

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

	. SAIN Marius Joseph (1877-1961), Le loup, Sujet en bronze à patine mordorée, Non signé ; cachet de fondeur Susse frères. Haut. : 55 cm.	400 / 500
1	. ROBE DE MARIEE - Diderot - Taille 42 - Ivoire	100 / 120
2	. ROBE DE MARIEE - Vendome - Taille 40 - Ivoire	100 / 120
3	. ROBE DE MARIEE - Sarawak - Taille 44 - Ivoire	100 / 120
4	. ROBE DE MARIEE - Rodin - Taille 40 - Ivoire	100 / 120
5	. ROBE DE MARIEE - Fontenay - Taille 38 - Ivoire	100 / 120
6	. ROBE DE MARIEE - Argone - Taille 42 - Ivoire	100 / 120
7	. ROBE DE MARIEE - Olympe - Taille 40 - Ivoire	100 / 120
8	. ROBE DE MARIEE -Perce Neige - Taille 46 - Ivoire	100 / 120
9	. ROBE DE MARIEE - Garibaldi - Taille 40 - Ivoire	100 / 120
10	. ROBE DE MARIEE - Daumesnil - Taille 42 - Ivoire	100 / 120
11	. ROBE DE MARIEE - Eole - Taille 42 - Ivoire	100 / 120
12	. ROBE DE MARIEE - Caumartin - Taille 36 - Ivoire	100 / 120
13	. ROBE DE MARIEE - Melle Rosas - Taille 46 - Ivoire/Rouge	100 / 120
14	. ROBE DE MARIEE - Sun - Taille 40 - Ivoire/Nude	100 / 120
15	. ROBE DE MARIEE - Girasol - Taille 38 - Ivoire claire	100 / 120
16	. ROBE DE MARIEE - Esmeralda - Taille 44 - Ivoire	100 / 120
17	. ROBE DE MARIEE - Ouvois - Taille 46 - Ivoire	100 / 120
18	. ROBE DE MARIEE - Salvador - Taille 44 - Ivoire	100 / 120
19	. ROBE DE MARIEE - Kellermann - Taille 42 - Mordore	100 / 120
20	. ROBE DE MARIEE - Alesia - Taille 40 - Ivoire	100 / 120
21	. ROBE DE MARIEE - Duvernel - Taille 38 - Ivoire/Beige	100 / 120
22	. ROBE DE MARIEE - Celebes - Taille 36 - Ivoire	100 / 120

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

23	.	ROBE DE MARIEE - Caden - Taille 38 - Ivoire	100 / 120
24	.	ROBE DE MARIEE - Caden - Taille 42 - Blanc	100 / 120
25	.	ROBE DE MARIEE - Constance - Taille 38 - Ivoire	100 / 120
26	.	ROBE DE MARIEE - Sarawak - Taille 50 - Ivoire/clair argent	100 / 120
27	.	ROBE DE MARIEE - Bastille - Taille 38 - Ivoire/nude	100 / 120
28	.	ROBE DE MARIEE - Brissac - Taille 38 - Ivoire/Argent	100 / 120
29	.	ROBE DE MARIEE - Chamfort - Taille 40 - Ivoire	100 / 120
30	.	ROBE DE MARIEE - Vaugirard - Taille 40 - Ivoire	100 / 120
31	.	ROBE DE MARIEE - Delaroche - Taille 38 - Blanc	100 / 120
32	.	ROBE DE MARIEE - Boetie - Taille 44 - Ivoire	100 / 120
33	.	ROBE DE MARIEE - Zola - Taille 44 - Ivoire	100 / 120
34	.	LOT de quatre costumes de cérémonie garçon 4 ans KIRIKOU GRIS GATSBY GRIS SMOKING NOIR ENSEMBLE 4 PCS NR/CHOCO	40 / 60
35	.	LOT de quatre costumes de cérémonie garçon 10 ans KIRIKOU GRIS KIRIKOU NOIR KIRIKOU MARRON SMOKING NOIR	40 / 60
36	.	LOT de quatre costumes de cérémonie garçon 8 ans KIRIKOU GRIS ENSEMBLE 4 PCS NO/MA GATSBY GRIS SMOKING NOIR	40 / 60
37	.	LOT de quatre costumes de cérémonie garçon 6 ans SMOKING NOIR SUPERMAN BEIGE KIRIKOU GRIS UN ENSEMBLE garçon	40 / 60
38	.	LOT de quatre costumes de cérémonie garçon 2 ans SMOKING NOIR GATSBY GRIS KIRIKOU NOIR ENSEMBLE garçon	40 / 60

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- | | | |
|----|---|---------|
| 39 | . LOT de quatre costumes de cérémonie garçon 8 ans
SUPERMAN BEIGE
ENSEMBLE 4 PCS NR/CHOCO
COSTUME GARCON
COSTUME GRIS | 40 / 60 |
| 40 | . LOT de quatre robes de cérémonie fille 4 ans
SUCRE D'ORGE IVOIRE
LUA IVOIRE
MIEL IVOIRE/BORDEAUX
ANASTASIA BLANC | 40 / 60 |
| 41 | . LOT de quatre robes de cérémonie fille 8 ans
ANASTASIA BLANC
CANDY IVOIRE/MORDORE
CANDY IVOIRE/ROSE POUDRE
ANASTASIA IVOIRE | 40 / 60 |
| 42 | . LOT de quatre robes de cérémonie fille 6 ans
ACIDULEE BLANC
ANASTASIA BLANC
CLOCHETTE IVOIRE
CANDY IVOIRE/MORDORE | 40 / 60 |
| 43 | . LOT de quatre robes de cérémonie fille 12 ans
PRALINE IVOIRE/IVOIRE
ANASTASIA BLANC
SUCRE D'ORGE IVOIRE
CANDY IVOIRE/BLEU | 40 / 60 |
| 44 | . LOT de quatre robes de cérémonie fille 12 ans
ACIDULEE BLANC
FLEUR TOURNEE IVOIRE
REGLISSE IVOIRE/IVOIRE
ANASTASIA IVOIRE | 40 / 60 |
| 45 | . LOT de quatre robes de cérémonie fille 12 ans
LULA IVOIRE
MIEL IVOIRE MARINE
REGLISSE IVOIRE/FUSCHIA
UNE ROBE | 40 / 60 |
| 46 | . LOT de quatre robes de cérémonie fille 4 ans
CANDY IVOIRE ROSE POUDRE
MIEL IVOIRE MARINE
ANASTASIA IVOIRE
SUCRE D'ORGE IVOIRE | 40 / 60 |
| 47 | . LOT de quatre robes de cérémonie fille 6 ans
ANASTASIA IVOIRE
AMANDINE IVOIRE
LULA IVOIRE
CANDY IVOIRE/ROSE POUDRE | 40 / 60 |

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

48	. LOT de quatre robes de cérémonie fille 6 ans AMANDINE IVOIRE REGLISSE IVOIRE/IVOIRE MIEL IVOIRE/BORDEAUX ANASTASIA BLANC	40 / 60
49	. LOT de quatre robes de cérémonie fille 8 ans LULA IVOIRE ANASTASIA IVOIRE MINI RAFALE IVOIRE MIEL IVOIRE/MARINE	40 / 60
50	. LOT de quatre robes de cérémonie fille 10 ans ACIDULEE BLANC REGLISSE IVOIRE/MARINE LULA IVOIRE MIEL IVOIRE/MARINE	40 / 60
51	. LOT de quatre robes de cérémonie fille 10 ans MINI RAFALE IVOIRE CHOCOLAT IVOIRE/CHOCO ANASTASIA BLANC CHOCOLAT IVOIRE/CHOCO	40 / 60
52	. LOT de quatre costumes de cérémonie garçon 12 ans SMOKING NOIRE KIRIKOU GRIS GATSBY GRIS KIRIKOU MARRON	40 / 60
53	. LOT de quatre robes de cérémonie fille 2 ans CANDY IVOIRE/ROSE POUDRE LULA IVOIRE ANASTASIA IVOIRE CANDY IVOIRE/MORDORE	40 / 60
54	. LOT de quatre robes de cérémonie fille 2 ans NOISETTE BORDEAUX CLOCHETTE IVOIRE ANASTASIA BLANC MIEL IVOIRE/BORDEAUX	40 / 60
55	. LOT de quatre robes de cérémonie fille 12 ans NOISETTE ROSE VIF/IVOIRE REGLISSE IVOIRE/MARINE ANEMONE IVOIRE ROBE	40 / 60
56	. LOT de quatre robes de cérémonie fille 12 ans REGLISSE IVOIRE FUSCHIA ANEMONE ROSE NOISETTE ROSE VIF/IVOIRE REGLISSE IVOIRE FUSCHIA	40 / 60
57	. ROBE DE CEREMONIE FILLE 12 ans REGLISSE IVOIRE/FUSCHIA	40 / 60

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

58	.	ROBE DE CEREMONIE FILLE 10 ans LULA IVOIRE	40 / 60
59	.	ROBE DE CEREMONIE FILLE 10 ans ANASTASIA BLANC	40 / 60
60	.	ROBES COCKTAIL - Taille 46 Londres cerise Londres marine Cadet rose poudre Sonate marine	80 / 100
61	.	ROBES COCKTAIL - Taille 44 Baileys rose pale/ivoire Robe unique QK 26 Sonate marine Berault vert	80 / 100
62	.	ROBES COCKTAIL - Taille 44 Berault corail Soprano bleu royal Quito vert emmeraude Londres marine	80 / 100
63	.	ROBES COCKTAIL - Taille 42 Quito marine Soprano vert Reseda chocolat Bogota rouge/nude	80 / 100
64	.	ROBES COCKTAIL - Taille 46 Berault vert Berault corail Rennes mokka/chocolat Disco bleu royal	80 / 100
65	.	ROBES COCKTAIL - Taille 42 Berault corail Disco bleu royal Berault taupe Seoul marine	80 / 100
66	.	ROBES COCKTAIL - Taille 36 Paris marine Berault vert Reseda chocolat Londres cerise	80 / 100
67	.	ROBES COCKTAIL - Taille 38 Fundy unique Toeda Fundy unique Fundy unique	80 / 100

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

68	.	ROBES COCKTAIL - Taille 38 Dily marine Berault taupe Fundy unique Calanques	80 / 100
69	.	ROBES COCKTAIL - Taille 38 Berault vert Sonate rouge Soprano bleu royal Flores	80 / 100
70	.	ROBES COCKTAIL - Taille 38 Fluonia rose Flores Mojito vert/ivoire Reseda chocolat	80 / 100
71	.	ROBES COCKTAIL - Taille 44 Soprano vert Gallieni bronze clair/noir Disco bleu royal Berault corail	80 / 100
72	.	ROBES COCKTAIL - Taille 36 Fluonia bdx Soprano vert Disco bleu royal Fluonia chocolat	80 / 100
73	.	ROBES COCKTAIL - Taille 40 Soprano bleu royal Seoul marine Berault marine Disco bleu royal	80 / 100
74	.	ROBES COCKTAIL - Taille 36 Spinelle chocolat Lydia framboise Cassidy bleu foncé	80 / 100
75	.	ROBES COCKTAIL - Taille 36 Aragonite ivoire/noir Spinelle chocolat Mica noir Lina marine	80 / 100
76	.	ROBES COCKTAIL - Taille 38 Carambole corail Aneta ivoire/nude Cassidy bleu foncé Robe	80 / 100

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

77	.	ROBES COCKTAIL - Taille 38 Calista marine/nude Calcite fuschia Aika bleu Cassidy framboise	80 / 100
78	.	ROBES COCKTAIL - Taille 38 Aika vert Clea vert menthe Aika peche Spinelle chocolat	80 / 100
79	.	ROBES COCKTAIL - Taille 40 Cassidy bleu foncé Cassidy bordeaux Calista marine/nude Aika pêche	80 / 100
80	.	ROBES COCKTAIL - Taille 40 Clea marine Aika bleu Aneta ivoire/nude Anissa marine	80 / 100
81	.	ROBES COCKTAIL - Taille 40 Thalia bleu royale Lisa marine Angella bleu royal Aika vert	80 / 100
82	.	ROBES COCKTAIL - Taille 42 Alida marine/argent Aki bleu royal Clea pêche Calista marine/nude	80 / 100
83	.	ROBES COCKTAIL - Taille 42 Aneta ivoire/nude Aika pêche Aika vert Angella bleu royal	80 / 100
84	.	ROBES COCKTAIL - Taille 42 Anissa marine Tomini bleu royal Aika bleu	80 / 100
85	.	ROBES COCKTAIL - Taille 44 Anissa marine Aika pêche Tomini rouge Aika vert	80 / 100

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 86** . ROBES COCKTAIL - Taille 44 **80 / 100**
Clea pêche
Aika vert
Angella rouge
Aika bleu
- 87** . ROBES COCKTAIL - Taille 44 **80 / 100**
Lisa rose pale
Lisa marine
Aneta ivoire/nude
Gypse cerise
- 88** . ROBES COCKTAIL - Taille 46 **80 / 100**
Alicia corail
Cassidy bleu foncé
Carambole rose pale
Lydia bleu
- 89** . ROBES COCKTAIL - Taille 46 **80 / 100**
Aki bleu royal
Clea marine
Calista marine/nude
Angella rouge
- 90** . ROBES COCKTAIL - Taille 48 **80 / 100**
Adriana bleu royal
Angella rouge
Carambole rose pale
Tomini rouge
- 91** . UNE PIECE de 50 Francs Hercule, année 1977 et DEUX PIECES de 10 FRANCS Hercule, années 1965, en argent 900/1000e. **30 / 50**
- On y joint :
Une PIECE de 5 Francs Hercule, année 1873, en argent 900/1000e.
Bon état.
- Poids total : 105 g.
- 92** . LOT de 37 PIECES de 10 Francs Turin en argent 680/1000, années 1929 (x 2), 1930 (x 4), 1931 (x 4), 1932 (x 6), 1933 (x 9), 1934 (x 10), 1938 (x 1), et 1939 (x 1). **100 / 120**
- On y joint : Une PIECE de 20 Francs Turin en argent 680/1000e, année 1929.
- Poids total : 388,8 g.
- 93** . 20 lires or 1865. **180 / 220**
Poids total : 6.4g.- En règle.
- 94** . TURQUIE - PIECE de 100 Kurush or, 1923-39, en or 917/1000e. **220 / 250**
- Poids : 7,2 g.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

95	. PIECE de 20 Mark Wilhelm II, en or 900/1000e, année 1895. Poids : 8 g.	250 / 300
96	. HUIT PIECES de 20 Francs type Au Coq, en or 900/1000e, années 1913 (x 7) et 1906. Poids : 51,7 g.	1 800 / 2 100
97	. ETATS UNIS-MEXIQUE - PIECE de 20 pesos or , 1959, en or 900/1000e. Poids : 16,6 g.	450 / 550
98	. SOUVERAIN Georges V, 1919, en or 916/1000e. Poids : 8,1 g.	230 / 260
99	. PIECE de 20 Francs or 1895, type Génie, en or 900/1000e. Poids : 6,5 g.	220 / 250
100	. DEMI SOUVERAIN en or 916/1000e, année 1894. Poids : 4 g.	110 / 130
101	. HUIT PIECES de 100 Francs commémoratives, en argent 900/1000e, années 1984 (x 4) et 1985 (x 2). Poids : 120 g.	40 / 60
102	. LOT comprenant : Boîte en argent 800/1.000èmes, poinçon Anglais, A contrôler Pièce en métal doré, sertie de deux strass Poids Total Brut : 60.80 grs	10 / 20
103	. MONTRE chatelaine en or 14 kt, avers émail n° 52517 Dans son coffret, Poids brut : - En règle	80 / 100
104	. ANDREAS HUBERT à MUNCHEN - MONTRE de gousset savonnette en or 14 kt (enfoncements) Signée Poids brut : 97.26 g - En règle	300 / 400
105	. MICHELE HERBELIN MONTRE de dame en métal doré, cadran en nacre.	10 / 30

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 106** . ALLIANCE AMERICAINE en platine, ornée de diamants de taille ancienne.
TDD : 57.5.
Poids total brut : 2.5g.- En règle. **60 / 80**
- 107** . COLLIER draperie orné de cinq rangs de perles de culture d'eau douce, réhaussé de deux macarons en argent bas titre, ornés de pierres vertes et d'oxydes de zirconium.
45cm de long.
Poids total : 115.5g.- Dispensé. **70 / 100**
- 108** . 32ex-OMEGA - MONTRE DE GOUSSET, à remontoir,
Accidents sur la lunette
Boîtier argent 925/1000 nièllé
Poids total : 87g - En règle **30 / 40**
- 109** . BAGUE BANDEAU en or jaune 18kt ornée de 8 pierres blanches.
TDD : 54.5.
Poids total brut : 3g.- En règle. **75 / 100**
- 110** . BRACELET GOURMETTE en or jaune 18kt maille marine (usée).
23cm de long.
Poids total : 4g.- En règle. **100 / 110**
- 111** . 57EX-BOURSES en soie et tissu, cerclées d'anneaux en plaqué or.(une clochette décollée, accidents). **150 / 200**
- 112** . BRACELET BERBERE(Kabylie), en argent bas titre à décor émaillé, orné de cabochons de corail.
On y joint :
Un pendentif et sa chaîne, en argent bas titre émaillé orné d'un cabochon de corail (accidents sur l'émail).
Poids total brut :
Bracelet : 113.5g. Pendentif : 26g.- Dispensés. **100 / 200**
- 113** . PEQUIGNET - MONTRE de dame en métal doré, avec quartier de lune, cadran à chiffres romains pour les heures, dateur à 6 heures.
Bracelet en cuir Péquignet.
N°8905064. **100 / 150**
- 114** . BAGUE en or jaune 18kt ornée d'un quartz fumé de taille rond brillant de 19.45x14.75mm (égrisures).
TDD :51.
Poids total : 9.5g.- En règle.
10€ de poinçon en sus. **150 / 250**
- 115** . LONGINES MONTRE de dame, cadran en or jaune 18kt, bracelet en cuir (éculé).
Poids total brut :15g.- En règle. **120 / 140**
- 116** . BAGUE CHEVALIERE, or jaune, 18 Carats, ornée d'une pierre dure,
A contrôler
Poids Total Brut : 8.3 grs **150 / 200**

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

117	. PIECE MEDAILLE DON QUICHOTE en or jaune 900/1000. Poids total : 7.4g.- En règle.	210 / 250
118	. BAGUE en or jaune ornée de rubis (synthèse) navette et de petits brillants calibrés. TDD : 52.5. Poids total brut : 6.5g.- En règle.	160 / 180
119	. PORTE CLE en or jaune 18kt orné d'une pièce d'1 souverain 1907. Poids total : 15.5g.- En règle.	380 / 400
120	. MONTRE bracelet de dame en or jaune 18kt. Poids total brut : 24.5g.- En règle.	350 / 400
121	. MONTRE GOUSSET de DAME en or jaune 18kt, l'avvers gravé d'une couronne florale émaillée. Double cuvette en or jaune 18kt, poinçon tête de cheval. 2.5cm de diamètre. Poids total brut : 21g.- En règle.	150 / 200
122	. CHEVALIERE armoirée en platine 925/1000 et or jaune 18kt. TDD : 50. Poids total : 17g.- En règle.	420 / 500
123	. BRACELET, or jaune, 18 Carats, En règle, Poids Total Brut : 21.7 grs	500 / 600
124	. PENDENTIF en or jaune et blanc 18kt orné d'un diamant central de taille ancienne d'environ 1 ct, d'une perle et de deux éclats. Poids total brut : 1.7g.- En règle.	850 / 1 000
125	. MONTRE BRACELET, or jaune, 18 Carats, En règle, Poids Total Brut : 24.7 grs	500 / 600
125 B	. BAGUE POMPADOUR en or blanc 18kt, ornée d'un magnifique saphir naturel de carats , réhaussée d'un entourage d'un carat de diamants de taille brillant. TDD : 55.5. Poids total brut : 8.5g.- En règle.	1 000 / 1 500
126	. 67ex-PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 18 carats et diamants Poids brut : 8,10 g - En règle	1 050 / 1 210
127	. YEMA montre modèle PARIS	
128	. BRACELET en or jaune 18kt, stylisant une couronne florale réhaussée d'une alternance de cabochons de turquoises et de perles de culture.(manque deux turquoises). 6cm de diamètre. Poids total brut : 64g.- En règle.	1 500 / 1 700

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 129** . JAEGER et LECOULTRE MONTRE de dame, en or jaune 18kt (cadran et bracelet). **700 / 800**
16cm de long.
Poids total brut : 31.4g.- En règle.
- 130** . POUDRIER en or jaune 18kt guilloché, poussoir serti de saphirs de synthèse. **3 200 / 3 400**
Signé : REINER PARIS, poinçon tête d'aigle.
Poids total brut : 141.5g.- En règle.
- 130 B** . JAEGER et LECOULTRE REVERSO MONTRE homme, cadran 25mm/35mm, bracelet en cuir d'autruche à boucle déployante. **3 000 / 4 000**
Gravée au revers : Je ne veux pas avoir besoin de toi car je ne pas t'avoir.
- 131** . RARE ETUI à rouge à lèvres en or jaune 18kt guilloché, poussoir orné de 3 saphirs de synthèse. **1 200 / 1 400**
Poinçon tête d'aigle et d'orfèvre.
Poids total brut : 55.5g.- En règle.
- 132** . PENDENTIF COEUR en or jaune 18kt, pavé de 37 diamants de taille rond brillant . **1 000 / 1 100**
Poids total brut : 9.6g.- En règle.
- 133** . 56ex-CHEVALIERE en or jaune, 18 kt et platine, ornée d'un diamant de taille ancienne de 0.50 ct environ et de petites émeraudes calibrées. **750 / 800**
TDD : 56.
Poids total brut : 13.5 g - En règle.
- 134** . Frédérique CONSTANT -MONTRE de dame, modèle HEART BEAT LADY AUTOMATIC **300 / 400**
Boîtier :
. acier inoxydable poli en trois parties
. diamètre 35 mm
. verre saphir, fond transparent
. étanche à 60 mètres
Cadran :
. argenté, avec nacre blanche sur le pourtour
. 8 indexs diamants
. Heart Beat à 12 heures
Fonctions : . heures, minutes, secondes
Bracelet : cuir /alligator marron
Mouvement :
. automatique calibre FC 303/310
. 25 rubis, réserve de marche 38 heures
N°de série : FC303/310X2P4/5/6 1355416.
Ecrin et certificats.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 135 | . COLLIER multi rangs torsadés, orné d'une tête de DRAGON asiatique en or 14kt pavée de diamants, saphirs, rubis et émeraudes calibrés, supportant 18 rangs de perles baroques d'eau douce (12 blancs, 6 noirs). 85cm de long.
Poids total : 183.5 g.- En règle.
10€ de poinçon en sus. | 500 / 600 |
| 136 | . ENSEMBLE DE DEUX CHAINES ET DE DEUX MEDAILLES, or jaune, 18 Carats,
En règle et à Contrôler,
Poids Total Brut : 19.2 grs | 400 / 500 |
| 137 | . LOT d'OR jaune et blanc 18kt comprenant :
2 bagues, 2 pendentifs, 1 paire de boucles d'oreilles, 1 chaîne, 2 débris.
Poids total brut : 13g.- En règle. | 330 / 370 |
| 138 | . LOT comprenant :
2 BAGUES en or jaune 18kt et platine, ornées chacune, d'un diamant.
TDD : 56.5, 48.
Poids total brut : 6g.- En règle. | 150 / 200 |
| 139 | . PENDENTIF pendeloque en or rouge filigrané 18kt, ornée de petites rubelites calibrées de taille rond brillant, se finissant par des chaînettes d'or stylisant une passementerie.
Fin 19ième début 20ième.
Poids total : 7.3g.- En règle. | 250 / 300 |
| 140 | . BAGUE en or jaune 18kt ornée d'une perle de tahiti aubergine de 11.09mm, et de 6 diamants de taille rond brillant.
TDD : 53.
Poids total : 10.5g.- En règle. | 200 / 300 |
| 141 | . BESSA - Chronographe mécanique de marque Bessa (BESançon SA)
Bi-compax
aiguilles dauphines
calibre suisse Venus 188 17 rubis, incabloc (fonctionne : remise à zéro , chrono , et tient bien l'heure)
diamètre 36mm hors couronne
plaqué or (poinçon).
Bracelet en cuir non d'origine. | 100 / 150 |
| 142 | . PENDENTIF, or jaune, 18 Carats,
A contrôler,
Poids Total Brut : 8.1 grs | 150 / 200 |
| 143 | . BAGUE fleur en argent 950/1000, réhaussée d'une citrine jaune pâle de taille rond brillant (8.30mm de diamètre), de deux émeraudes et deux améthystes de taille poire brillant, ponctuée de petites émeraudes et citrines jaune doré calibrées.
Une alternance de petites fleurs en argent doré encouronnant le tout.
TDD : 57.
Poids total : 14g.- En règle. | 150 / 200 |

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

144	. LOT comprenant : 1 collier en or jaune 18kt (cassé). 1 bracelet en or jaune 18kt (traces de soudures). Poids total brut : 21g.- En règle.	370 / 450
145	. 59EX-BAGUE pompadour en or blanc 18 kt ornée de diamants calibrés. TDD 58 Poids Total Brut : 6 grs.- En règle.	150 / 200
146	. 70EX-ALTIMETRE en métal doré.	50 / 80
147	. LOT de 3 alliances en or jaune 18kt. TDD : 65, 56.5, 56.5. Poids total : 8g.- Dispensées.	160 / 200
148	. 14EX-BOURSE en soie et tissu cerclée d'anneaux en plaqué or.	80 / 100
149	. A.BARTHELAY MONTRE en argent 925/1000. Années 60. Aiguille à refixer, vendue en l'état. Poids total brut : 48.1g.- En règle.	10 / 30
150	. CHAINE en or blanc 18kt. 57cm de long. Poids total : 2.7.g- En règle.	70 / 90
151	. 12EX-LOT de BOURSES minaudières en tissu en maille brodée de petites perles.	60 / 80
152	. EPINGLE à cravatte en or jaune 18kt orné de perle, diamants et saphir. Poids total brut : 1.6g.- En règle.	40 / 50
153	. CAMEE PENDENTIF coquille, stylisant un profil de femme dans un entourage d'or jaune 18kt. Poids total brut : 2.5g.- En règle.	30 / 40
154	. DUPONT BRIQUET	20 / 40
155	. COLLIER en perle noires. 45cm de long. années 60.	10 / 20
156	. Sac 24 h homme en cuir vachette, couleur moka on y joint une pochette	30 / 50
157	. Lot de deux pochettes en cuir, vachette un, couleur étoupe, l'autre couleur bleue	15 / 30
158	. MARQUE BRIC'S Sac femme bandoulière en toile enduite, rouge lanière en cuir	20 / 40

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

159	.	LONGCHAMPS Sac valisette 48 H - homme en tissus grainé et cuir (poignée et coins) (trace d'usure du cuir)	20 / 30
160	.	Important LOT de 23 articles de marque LONGCHAMPS et autres marques.	80 / 120
161	.	lot de 3 pochettes de toilettes en cuir souple intérieur tissu plastifié	25 / 35
162	.	Lot de 3 pochettes en tissu plastifié	15 / 20
163	.	Lot de 2 pochettes en cuir et tissu une pochette tachée	10 / 15
164	.	Pochette JPK - Tissu et cuir	10 / 15
165	.	Pochette en cuir marron (traces)	10 / 15
166	.	LONGCHAMPS Lot de 2 pochettes cuir, (traces)	15 / 20
167	.	LONGCHAMPS Pochette cuir fauve (traces)	15 / 25
168	.	LONGCHAMPS Sac de ville, cuir et impression python	30 / 50
169	.	Besace homme marron (traces)	10 / 15
170	.	LONGCHAMPS Pochette en tissu bicolore rouge - bleu	5 / 10
171	.	LONGCHAMPS Pochette cuir, façon lézard	10 / 15
172	.	Sac homme organisateur cuir souple bordeaux	15 / 20
173	.	LONGCHAMPS sac homme 48 h - tissu cuir noir	20 / 30
174	.	LONGCHAMPS Sac homme 48 h en tissu vert, bordures cuir traces et accrocs	10 / 15
175	.	LONGCHAMPS Valise souple, bandoulière, tissu noir	20 / 30
176	.	Sac 24 h, tissu noir et cuir tabac usures	10 / 15

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

177	.	LONGCHAMPS Sac femme en JEAN et cuir	10 / 20
178	.	LONGCHAMPS sac porte-costumes en tissu bleu marine poignée en cuir fauve	15 / 20
179	.	LONGCHAMPS Sac 48 h en tissu et cuir cognac	15 / 20
180	.	BRIC'S SAC 48 h, en tissu noir et cuir cognac.	15 / 20
181	.	Grand chapeau de femme anglais avec plumes.	10 / 20
182	.	LOT de deux Stylos plume, métal doré et argenté,	10 / 20
183	.	CARTIER paire de Lunettes de soleil "cateyes" vintage, en acétate noire ornée de charnières C plaquées or, poinçonnées Cartier avec numéro de série.	200 / 300
184	.	DUPONT BRIQUET en métal doré.	50 / 70
185	.	LANCEL - SAC CABAS de couleur prune, impression lézard. 33x25cm. Bon état.	50 / 100
186	.	LANCEL - SAC à main en cuir beige impression lézard, (traces et accros). Dim : 33x25.5cm. Bandoulière amovible fournie.	30 / 80
187	.	LANCEL - SAC porté épaule, en cuir noir impression lézard, (traces sur le cuir). Dim : 35x24cm.	30 / 80
188	.	LONGCHAMP -POCHETTE porté épaule, en cuir vachette rose doublure satin rose griffée LONGCHAMP. TBE. Dim : 25x13cm.	30 / 80
189	.	LONGCHAMP - GRANDE Pochette, porté épaule, en cuir vachette noir doublure satin noir griffée LONGCHAMP. TBE. Dim : 26x15cm.	40 / 100
190	.	LOT de deux boites à bijoux	10 / 15

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 191** . 106ex-VACHETTE Adrien (1779-1839) - Exceptionnelle TABATIERE **2 500 / 3 500**
en or et écaille, de forme quadrangulaire, signée en creux "Vachette",
l'intérieur doublé d'or, le couvercle orné d'un motif décoratif
représentant des putto dans un cartouche ovale.
CIRCA 1800
Dim. : 8,4 x 4 x 2 cm.
Très légers manques.

Provenance : Famille Vachette, par descendance.

Poids brut : 110,5 g. - En règle
- 192** . Une BOUTEILLE de Vieil Armagnac, Château de Cassaigne, Henri **250 / 350**
Faget, année 1945. Sous blister, dans sa boîte.
Niveau bon.
- 193** . Une BOUTEILLE de Champagne Moët & Chandon, Cuvée Dom **80 / 120**
Pérignon, Vintage 1980. Dans son coffret.
Niveau bas.
- 194** . Une BOUTEILLE de champagne, Comtes de Champagne, Taittinger, **40 / 70**
Blanc de blanc brut, 1970.
Niveau très bas.
- 195** . Une BOUTEILLE de Château Bernones, Cru Bourgeois, Haut Médoc, **20 / 30**
1982.
Niveau bas.

On y joint :
Une BOUTEILLE de Puy Galion, Bordeaux, 1988.
Capsule manquante.
- 196** . LOT comprenant une BOUTEILLE de Saint Véran, Domaine de la **50 / 80**
Verchère, 1996 et une BOUTEILLE de Bourgogne Haute Côte de
Beaune, Les Alouettes 1994. Dans un coffret en bois.
- 197** . 191 Ex - Une BOUTEILLE de Château Margaux, Premier Grand Cru **150 / 250**
Classé, 1978.
Niveau juste.
- 198** . 403 Ex - Une BOUTEILLE de Châteauneuf-du-Pape, Baronnie **50 / 80**
d'Estouard, 2005.
- 199** . Une BOUTEILLE d'Armagnac Janneau, Grande Fine Armagnac, Très **120 / 170**
vieille réserve. Dans son cofret.
Étiquette fanée.
- 200** . PAIRE de CORBEILLES à FRUITS en pierre reconstituée. **400 / 600**
Haut. : 38 cm.
Bon état.
- 201** . PAIRE de VASQUES sur piédouche en pierre reconstituée, décor de **80 / 120**
feuilles d'acanthé.
Haut. : 43 cm.
Manque à l'une.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 202** . VASQUE sur piédouche en pierre reconstituée, la panse godronnée.
Haut. : 30,5 cm ; Diam. : 39 cm. **50 / 80**
- 203** . SUITE de TROIS VASQUES sur piédouche, à panse godronnée, en pierre reconstituée.
Haut. : 35 cm ; Diam. : 50 cm.
Manque à l'une. **150 / 250**
- 204** . Importante VASQUE à panse godronnée, en pierre reconstituée.
Haut. : 33 cm ; Diam. : 59,5 cm. **80 / 120**
- 205** . MIROIR rectangulaire dans un encadrement en bois doré rechampi vert, le fronton orné de rubans et de fleurs rehaussé d'une miniature peinte sur bois figurant une scène équestre. Tain au mercure.
EPOQUE LOUIS XVI
Haut. : 93 cm ; Larg. : 48,5 cm.
Très légers manques. **300 / 500**
- 206** . PR à BAISSER - 119 Ex - BOUGEOIR à deux bras de lumière en bronze argenté, le fût de forme balustre, la base chantournée et moulurée. Poinçon au C couronné (1745-149). Avec leurs bobèches.
EPOQUE LOUIS XV
Haut. : 32,3 cm.
Argenture moderne. **400 / 700**
- 207** . PENDULE urne en bronze ciselé et doré, les côtés ornés de mufles de lion sur fond de draperies, le piédouche à cannelures torsées ceint de joncs enrubannés, la base à ressauts ornée de guirlandes de laurier, cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains pour les heures. Avec son balancier et sa clé. D'après un modèle de Robert OSMOND (1711-1789).
FIN du XIXe SIECLE
Haut. : 57 cm. Larg. : 30 cm. Prof. : 25,5 cm. **500 / 800**
- Note :
- Notre pendule dérive d'un modèle de Robert Osmond dont le premier exemplaire fut livré en 1757 pour le bureau de Lalive de Jully (Musée Condé, Chantilly). Robert Osmond est un bronzier et ornemaniste précurseur du style Louis XVI.
- Bibliographie :
- Pierre Kjellberg, Encyclopédie de la Pendule Française, un modèle proche reproduit p.21.
 - Hans Ottomeyer et Peter Pröschel, Vergoldete Bronzen, modèles similaires reproduits p.154 et 155.
- 208** . PR à BAISSER - 126 Ex - 105 Ex - 150 Ex - PENDULE rectangulaire en bronze patiné et bronze doré ornée d'une figure d'après l'Antique dite "l'Arretino" figurant un esclave aiguisant sa serpette, cadran en métal argenté à aiguilles de type Breguet, mouvement à fil, base rectangulaire ornée de moulures de feuilles d'eau.
EPOQUE RESTAURATION
Haut. : 47,5 cm ; Long. : 29,5 cm ; Prof. : 16 cm. **250 / 350**

Expert : Cabinet Jacques BACOT & Hughes de LENCQUESAING

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 209** . PENDULE de cheminée en bronze ciselé et doré, la partie supérieure ornée d'un mousquetaire sur un tertre rocheux, la base rehaussée de rinceaux et cuirs retournés, cadran circulaire à chiffres romains pour les heures. Avec son balancier.
CIRCA 1830
Haut. : 37,5 cm. **300 / 400**
- 210** . BARBEDIENNE Ferdinand (1810-1892), d'après l'antique,
La Vénus de Milo,
Sujet en bronze à patine brune sur un socle en marbre rouge,
Cachet de fondeur Barbedienne.
Haut. : 14,5 cm (sans le socle).
Infimes éclats au socle. **80 / 120**
- 211** . 110 B - MOREAU Mathurin (1822-1912),
Les exilés,
Important groupe en bronze à patine brune,
Signé en creux sur la terrasse ; cachet de fondeur.
Haut. : 87 cm. **5 000 / 8 000**
- 212** . ECOLE FRANCAISE du MILIEU du XIXe SIECLE,
Bossuet prêchant,
Bronze à patine brune,
Non signé.
Haut. : 49,5 cm. **1 000 / 1 500**
- 213** . ECOLE FRANCAISE du XIXe SIECLE,
Silène et Bacchus enfant,
Sujet en bronze à patine brune,
Non signé.
Haut. : 61 cm. **1 000 / 1 500**
- 214** . FREMIET Emmanuel (1824-1910),
Chèvre et son chevreau,
Bronze à patine brune nuancée,
Inscription en creux "Fremiet" sur la terrasse.
Haut. : 17 cm ; Long. : 29,5 cm ; Prof. : 8,7 cm.
Fragilité à la tête. **250 / 350**
- 215** . PICAULT Emile Louis (1833-1915),
Buste d'Escholier du 14ème siècle,
Buste en bronze à patine brune nuancée de marron sur socle,
Titré sur le socle ; signé en creux au revers ; cachet "Vrai Bronze" en creux.
Haut. : 68 cm.
Buste en bronze de plusieurs patines. **1 000 / 1 500**
- 216** . MOREAU Auguste (1834-1917),
Alerte,
Sujet en bronze à patine brune,
Signé en creux sur la terrasse ; titré sur un cartouche sur la base.
Haut. : 56 cm. **800 / 1 200**

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 217** . MASSON Clovis Edmond (1838-1913), **1 500 / 2 500**
Lion, lionne et lionceaux,
Important groupe en bronze à patine brune sur un socle en marbre vert de mer,
Signé en creux sur la terrasse. ; cachet "Société des bronzes de Paris".
Larg. : 74 cm ; Haut. : 53 cm ; Prof. : 30 cm.
Infimes rayures à la patine.
- 218** . PR à BAISSER - 133 Ex - ECOLE MODERNE, d'après Antonin **200 / 300**
MERCIE (1845-1916),
Gloria Victis,
Sujet en bronze à patine brune sur un socle en marbre à étagements ;
fonte d'édition moderne.
Non signé.
Haut. : 53 cm.
- 219** . 105b ex-CHARPENTIER Félix (1858-1924), **4 000 / 7 000**
Allégorie à la jeunesse,
Bronze à patine brune,
Signé en creux.
Haut. : 90 cm.
- 220** . 141 Ex - ECOLE FRANCAISE de la FIN du XIXe SIECLE, **150 / 250**
Jeune femme en méditation,
Sujet en marbre blanc veiné,
Non signé.
Haut. : 80 cm.
Restaurations et manques.
- 221** . VAN DER STRAETEN Georges (1856-1928), **300 / 500**
Elégante au chapeau,
Petit buste en bronze à patine médaille sur un socle en marbre noir,
Signé en creux au revers ; cachet de fondeur.
Haut. : 29,5 cm (socle compris).
- 222** . FERRAT Charles Hippolyte (1830-1882) - Important VASE couvert en **1 500 / 2 000**
bronze à patine brune, les anses figurant deux figures de Flore,
richement drapées et tenant des fleurs la panse ornée d'une frise de
personnages à l'antique et de lézards au naturel en application, le
couvercle surmonté d'un amour ailé tenant une flèche, le piédouche
mouluré reposant sur un contre socle en marbre noir. Signature en creux
et cachet "E. de Labroue & Cie" sur la base.
Haut. : 55 cm.
Infimes éclats au socle.
- 223** . PR à BAISSER - 138 Ex - 115 Ex - GIEN - Belle GARNITURE de **200 / 300**
TABLE en faïence à décor polychrome et émaillé de branchages fleuris
sur fond bleu nuit comprenant une jardinière à panse polylobée et une
paire de vases ovoïdes, belle monture en bronze doré et ajouré telle que
col feuillagé, anses figurant des animaux fantastiques et pieds
zoomorphes. Signés au revers. Avec leurs doublures en zinc.
CIRCA 1870
Haut. : 27 cm (pour la jardinière).
Petite déformation aux montures.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 224** . BENITIER en marbre blanc, bordure polylobée. **100 / 120**
Long. : 18,5 cm ; Larg. : 46 cm ; Prof. : 37,5 cm.
Manques.
- 225** . 148 Ex - 100 B Ex - SEVRES, dans le goût de - VASE ovoïde couvert **100 / 150**
en porcelaine, décor émaillé polychrome de scènes galantes et
papillons, monture en métal doré telle que piédouche godronné, termes
féminins ailés et col feuillagé.
EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 64 cm.
- 226** . PENDULE de cheminée en bronze et régule doré à décor de branchages **150 / 250**
et frises feuillagées, la partie supérieure figurant une allégorie aux
sciences, cadran circulaire émaillé blanc et aiguilles ajourées signé
Martorel à Marseille. Avec son socle en bois noirci et son balancier.
Sans globe.
FIN du XIXe SIECLE
Haut. : 35,5 cm ; Larg. : 48,5 cm ; Prof. : 15 cm.
Petits manques à l'émail.
- 227** . PR à BAISSER - 134 Ex - GAUDEZ Adrien Etienne (1845-1902), **150 / 250**
Mignon,
Sujet en bronze à patine brune nuancée d'or sur un socle mouluré.
Signé en creux sur la terrasse ; titré sur un cartouche.
Haut. : 30 cm.
Usure à la patine.
- 228** . PAIRE de CANDELABRES en métal argenté, à trois lumières, le fût de **70 / 100**
forme balustre et les deux bras feuillagés, la base moulurée, la partie
supérieure amovible.
Style Louis XV - CIRCA 1920-1930
Haut. : 45,5 cm.
Une bobèche accidentée.
- 229** . ECOLE FRANCAISE CIRCA 1900, **150 / 200**
L'oiseleur,
Sujet en bronze à patine brune nuancée,
Signature illisible en creux sur la terrasse.
Haut. : 17,1 cm.
- 231** . FRECOURT Maurice (1890-?), **70 / 100**
Cigognes,
Paire de serre-livres en bronze argenté, sur un socle en marbre vert,
Signés en creux.
Haut. : 13,5 cm ; Larg. : 10,2 cm ; Prof. : 8 cm.
Quelques éclats aux socles.
- 232** . LA MONACA Francis (1882-1937), d'après, **500 / 800**
Femme s'élançant,
Epreuve en bronze à patine brune nuancée ; fonte à la cire perdue.
Signée en creux ; cachet du fondeur illisible.
Socle en marbre blanc veiné (petits manques).
Haut. : 30,5 cm.
Accident à la cheville.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 233** . 168 Ex - 176 Ex - BREGEON Emile (XIXe-XXe siècles), **300 / 500**
Golfeur,
Sujet en bronze à patine mordorée,
Signé en creux sur la terrasse.
Haut. : 15 cm.
- 234** . PR à BAISSER - 146 Ex - JARDINIÈRE en laiton doré, décor de **100 / 150**
treillages et cartouches rocailles reposant sur quatre pieds feuillagés.
Avec sa doublure en tôle laquée noire.
Style Louis XV - DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 14,3 cm ; Larg. : 41,5 cm ; Prof. : 24 cm.
Légère oxydation à la doublure.
- 235** . PR à BAISSER - 147 Ex - 131EX-COUCPE circulaire en marbre noir, **200 / 300**
belle monture en bronze patiné, anses feuillagées. Travail nordique
moderne.
EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 24,4 cm.
- 236** . PAIRE de CASSOLETTES en porcelaine polychrome à décor de **40 / 70**
personnages dans des médaillons, belle monture en régule doré telle que
anses feuillagées, piédoche bagué sur une socle quadrangulaire.
DEBUT du XXe SIECLE
Haut. 37,5 cm.
- 237** . ROCHARD Irénée (1906-1984), **300 / 500**
Panthères jouant avec une boule,
Sujet en métal patiné noir sur une terrasse en marbre noir et onyx,
Signé sur la terrasse.
Haut. : 36 cm ; Larg. : 52,5 cm ; Prof. 13,2 cm.
Petits manques.
- 238** . ECOLE MODERNE, **40 / 70**
Oiseaux,
Paire de sujets en laiton doré formant serre-livres, sur des socles en
marbre gris,
Non signés.
Haut. : 12,5 cm.
- 239** . ECOLE MODERNE, **40 / 70**
Faisans,
Paire de sujets en bronze patiné formant serre-livres, sur des socles en
marbre.
Non signés.
Haut. : 14,5 cm.
Petits éclats aux socles.
- 240** . 140 B Ex - LE NANTEC Jacques (né en 1940), **4 000 / 6 000**
Massilia,
Sujet en bronze à patine brune,
Signé en creux ; numéroté 32/45.
Haut. : 44 cm.
Vendu avec le volume sur Jacques Le Nantec.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 241** . PR à BAISSER - 183 Ex - 167 Ex - LAMENTHE Jean-Jacques (né en 1948),
Sans titre,
Sculpture en cuivre et métal chromé sur un socle laqué noir,
Signée en creux et numéroté 3/4.
Haut. : 26,5 cm (avec le socle).
Infimes rayures. **200 / 300**
- 242** . PICAULT - COUPE en faïence, decor polychrome de treillages et motifs géométriques. Signée au revers.
Haut. : 12,6 cm. **100 / 150**
- 243** . PR à BAISSER - 173 Ex - ECOLE MODERNE,
Tireuse à l'arc,
Sujet en bronze à patine brune sur un socle en marbre noir,
Non signée.
Haut. totale : 60 cm. **200 / 300**
- 244** . FRANCESCH Pilar (né en 1941),
Duo,
Sujet en bronze à patine brune sur un socle en marbre noir,
Monogrammé en creux sur la terrasse ; cachet de fondeur.
Haut. : 28,4 cm (avec le socle).
Petit manque au socle. **150 / 250**
- 245** . 141 Ex - 121 Ex - CAPRON Roger (1922-2006) - "Le Petit Lion de Bourgogne", SUJET en céramique et coquilles émaillées et polychromes. Signé en creux "R. Capron" sur une patte. **2 300 / 2 800**
Haut. : 36 cm.

Estimation Me. Noudel-Deniau
- 246** . MIROIR de toilette polylobé en métal argenté. Avec support et anneau de suspension. **80 / 120**
DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 40 cm ; Larg. : 30 cm.
- 247** . ECOLE FRANCAISE MODERNE, **80 / 120**
Lion rugissant,
Sujet en bois sculpté,
Non signée.
- 248** . ETABLISSEMENTS GALLÉ - SOLIFLORE à long col conique sur base ovoïde légèrement aplatie. Épreuve en verre doublé brun orangé sur fond jaune orangé. Décor d'une barque au bord d'une rivière de sous-bois gravé en camée à l'acide. Signé à l'étoile. **500 / 600**
Haut. : 27,8 cm.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 249** . ETABLISSEMENTS GALLÉ - VASE tubulaire en verre doublé brun rouge sur fond rose orangé. Décor de myosotis gravé en camée à l'acide (deux bulles éclatées au niveau de la signature). Signé. **100 / 150**
Haut. : 7,2 cm.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 250** . DAUM - VASE bouteille à corps tubulaire épaulé. Décor de paysage forestier gravé en réserve à l'acide et rehaussé d'émail polychrome au naturel. Signé.
Haut. 5,4 cm.
Col rodé, infimes égratinures.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC **120 / 150**
- 251** . MULLER CROISMARE - Petit VASE ovoïde épaulé et col conique. Épreuve en verre vert d'eau à décor de pervenche gravé en camée à l'acide et entièrement rehaussé d'émail polychrome au naturel. Signé.
Haut. : 8,4 cm.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC **150 / 250**
- 252** . MONTJOYE - VASE balustre. Épreuve en verre vert d'eau à décor gravé à l'acide de fleurs de pavot entièrement émaillé polychrome et rehaussé de dorure sur fond givré. Signé du cachet habituel à l'or sous la base.
Haut. : 15,5 cm.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC **150 / 200**
- 253** . SEVRES - VASE ovoïde à petit col à décor de coulures dorées sur fond bleu nuit. Marque au revers.
Haut. : 34 cm. **70 / 100**
- 254** . LONGWY - DEUX SABOTS en faïence à décor émaillé polychrome de fleurs. Marqués au revers.
Long. : 15,5 cm. **80 / 120**

On y joint :
LONGWY - DEUX BONBONNIERES en faïence à décor en émaux cloisonnés de fleurs pour l'une et d'une d'usines pour l'autre. Marquées au revers.
Diam. : 11,5 cm.
- 255** . GERBINO et Vallauris - VASE de forme amphorique en terres de faïence mélangées. Signé en creux au revers.
Haut. : 46,5 cm. **70 / 100**
- 256** . GERBINO et Vallauris - VASE boule à col évasé en terres de faïence mélangées. Signé en creux au revers.
Haut. : 17,5 cm. **50 / 80**
- 257** . ETLING - VASE ovoïde en verre moulé pressé opalescent à décor en relief de pampres. Signé en relief sous la base.
Haut. : 13,7 cm.
Restauration au pied ; petit éclat sur la panse. **50 / 80**

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 258** . 171 Ex - 158EX-René LALIQUE (1860-1945) - COUPE "Marguerite" (1933). Épreuve en verre blanc moulé pressé. Signée.
Haut. : 6,4 cm ; Diam. 36 cm.
Infimes éclats en bordure ; très léger fêle.
- Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, section " Coupe ", modèle référencé sous le n°10-404 et reproduit p. 307.
- Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 259** . René LALIQUE (1860-1945) pour HOUBIGANT - QUATRE FLACONS Houbigant 2 "Quelques fleurs" (1921). Épreuves en verre blanc soufflé-moulé. Signés dans la masse.
Haut. : 6 cm.
- Historique : flaconnage pour les jus " Mon Boudoir ", " Un peu d'ambre ", " Subtilité " et le " Parfum d'Argeville".
Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, section " Flacons de parfumeurs ", modèle Houbigant 2 reproduit p. 937.
- Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 260** . LANVIN - FLACON " Arpège " (1927). Epreuve en opaline noire siglée et titrée à l'or avec son bouchon d'origine sphérique rainuré. Signé dans la masse et marqué Made in France.
Haut. : 9,6 cm.
- Historique : sigle dessiné par Armand-Albert Rateau.
- On y joint :
BACCARAT pour L.T. PIVER - " Floramye ". Flacon testeur en verre blanc à corps quadrangulaire titré à l'or. Cachet circulaire de la maison Baccarat sous la base.
Haut. : 6,4 cm.
Manque au bouchon intérieur.
- Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 261** . GUERLAIN - " Lui ", " Après l'Ondée ", " Vol de nuit ", " Sous le vent ", " Coque d'or ". Lot de CINQ FLACONS testeur en verre blanc à corps tubulaire légèrement aplati et leurs bouchons d'origine rainurés. Signés dans la masse.
Haut. : 7,1 cm.
- Expert : Mme. Amélie MARCILHAC

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 262** . GUERLAIN - DEUX FLACONS " Fleurs de lavande ", et UN FLACON " Double extrait d'acacia " à corps quadrangulaire en verre blanc et bouchon d'origine. Chacun avec son étiquette. Signés dans la masse et situé Paris.
Haut. : 10,3 cm.
Vendus en l'état.
- On y joint :
GUERLAIN, " Élixir " - FLACON testeur en verre blanc à corps tubulaire épaulé et prise de tirage plate. Étiquette d'origine. Signé dans la masse et situé Paris, France.
Haut. : 6,3 cm.
- Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 263** . NINA RICCI, l'Air du Temps (1948) - FLACON à PARFUM en cristal blanc, dans sa boîte, bouchon blanc aux deux colombes, scellé. Signé "Lalique France" au stylet sur la base.
Haut. : 15 cm.
Vendus en l'état.
- 264** . NINA RICCI, l'Air du Temps (1948) - QUATRE FLACONS à PARFUM en cristal teinté, dans leurs boîtes, bouchons aux deux colombes (bleu, vert, jaune, vert), scellés.
Haut. : 8,5 cm.
Vendus en l'état.
- 265** . NINA RICCI, l'Air du Temps (1948) - FLACON à PARFUM en cristal, bouchon vert aux deux colombes, scellé.
Haut. : 8,5 cm.
Vendu en l'état.
- 266** . NINA RICCI, l'Air du Temps (1948) - FLACON à PARFUM en cristal blanc, dans sa boîte, bouchon blanc aux deux colombes, scellé. Signé "Lalique France" au stylet sur la base.
Haut. : 11 cm.
Vendus en l'état.
- 267** . PR à BAISSER - 193 Ex - Gilbert PORTANIER (né 1926) à VALLAURIS - VASE à structure trilobée en céramique émaillée brune, l'une des faces ornée d'une scène stylisée sur fond ocre brun. Signé "Portanier" en creux sur un côté et sous la base "Portanier édition Vallauris".
Dim. : 20,8 x 23,5 x 12 cm.
Très légers manques.
- 268** . 182 Ex - 477 Ex - MURANO - STATUETTE en cristal soufflé et coloré figurant un mandarin. Signé au stylet "Formia Murano" au revers.
EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 25,5 cm.
- 269** . Etablissements PERZEL - PAIRE d'APPLIQUES de forme semi-circulaire en laiton doré et verre givré. Signées en creux.
Dim. : 38,5 cm x 19 x 13,6 cm.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 270** . Etablissements PERZEL - PAIRE d'APPLIQUES de forme hémisphérique en laiton doré et verre opalin. Signées en creux.
Dim. : 23 x 14 x 25 cm.
Restauration à un globe. **200 / 300**
- 271** . PR à BAISSER - 213 Ex - LOT de marquages pour reliures comprenant une matrice de lettre et divers outils pour relier.
Vendus en l'état. **100 / 150**
- 272** . Rare BAGUETTE de chef d'orchestre, avec son étui en métal laqué noir, à pans coupés, décor sculpté de frises géométriques et motifs en cabochons.
MILIEU du XIXe SIECLE
Long. : 22,5 cm. (pour la baguette).
Etat d'usage. **100 / 150**
- 273** . 137 Ex - 235 Ex - LÉGER Fernand (1881-1955),
Femme et enfant,
Assiette en porcelaine,
Signé en bas à droite.
Diam. : 24 cm.
Légère usure aux décors. **70 / 100**
- 274** . 274 Ex - 93 Ex - 296 Ex - CHINE, époque XXe siècle - STATUETTE de bouddha en bronze patiné à décor en émaux cloisonnés, représenté assis sur un socle en forme de double lotus inversé. Marque au revers.
Haut. : 32 cm. **100 / 150**
- Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd
Poissonniere 75 009 Paris.
Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 -
www.portier-asianart.com
Email : contact@cabinetportier.com
- 275** . 488 Ex - CHINE, époque XXe siècle - TROIS BOITES en laiton à décors en émaux cloisonnés de feuillages et de fleurs.
Diam. : 10,2 cm (pour la plus grande)
Vendues en l'état. **40 / 70**
- 276** . INDOCHINE, début du XXe siècle - PLATEAU en bois burgauté à décor de branchages fleuris, papillons et oiseaux.
Dim. : 46,5 x 68 cm. **80 / 120**
- 277** . Toshikata MIZUNO (1866-1908) - ALBUM comprenant 13 estampes imayo Bijui, format Oban, signées. Dans un emboitage. **100 / 150**
- 278** . PR à BAISSER - 196 Ex - MANDALA Roue de la Vie, étudiant. Toile.
Haut. : 54 cm ; Larg. : 42 cm. **40 / 60**
- 279** . PR à BAISSER - 194 Ex - MANDALA pour méditation, signée "Tahal Lama". Toile.
Haut. : 32 cm ; Larg. : 32 cm.
Vendue en l'état. **50 / 80**

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 280** . 285 Ex - INDOCHINE, début du XXe siècle - PIPE à opium en laiton doré gainé de galuchat vert. **100 / 150**
Haut. : 37,5 cm.
Vendue en l'état ; petits manques au galuchat.
- 281** . INDONESIE, époque XXe siècle - PANNEAU en bois sculpté figurant deux divinités assises. **50 / 80**
Haut. : 70,5 cm ; Larg. : 49,5 cm.
- 282** . 215 Ex - 86EX-286 Ex - INDOCHINE, vers 1900 - BRÛLE-PARFUM en bronze, les anses en forme de dragons, la prise en forme de chimère assise. **300 / 500**
Haut. : 44 cm.
- Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd Poissonniere 75 009 Paris.
Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 -
www.portier-asianart.com
Email : contact@cabinetportier.com
- 283** . CHINE et TIBET, époque XXe siècle - TROIS STATUETTES de divinités en bronze laqué or et polychrome, l'une rehaussée d'émaux cloisonnés. **110 / 150**
Haut. : 28 cm (pour la plus grande).
Vendues en l'état.
- 284** . 220 B - VIETNAM, circa 1930-1940 - Exceptionnel SERVICE à THÉ en porcelaine comprenant six tasses à décor émaillé polychrome de fleurs, les anses en argent bas titre figurant des dragons, avec leurs cuillères et leurs sous-tasses octogonales en argent à décor repoussé de pagodes et de branches fleuries. Signées en rouge au revers. **400 / 700**
Diam. : 9,2 cm (pour chaque tasse).
Petits défauts de cuisson.
- Note : Selon une tradition familiale, ce service aurait appartenu à l'empereur du Vietnam Bao Dai, lequel l'aurait offert au père de l'actuel propriétaire.
- Expert : Cabinet Portier et Associés - Alice Jossaume - Membre du SFEP - Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41
contact@cabinetportier.com
- 285** . CHINE, début du XXe siècle - PAIRE de VASES de forme balustre en laiton, décor en émaux cloisonnés de fleurs de lotus et oiseaux sur fond crème. **40 / 70**
Haut. : 18,3 cm.
- 286** . CHINE, époque XIXe siècle - PORTE-PARAPLUIE, à pans coupés, en porcelaine à décor en camaïeu bleu de paysages et de fleurs. **50 / 80**
Haut. : 61,5 cm.
Fissures et restaurations.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 287** . CHINE, fin de l'époque Qing (1644-1912) - COUPE en porcelaine de Canton à décor émaillé polychrome rehaussé d'or de scènes de cour dans des réserves. Belle monture en bronze ciselé et doré dans le goût de Barbedienne telle que anses feuillagées, bordure et base ajourées, quatre pieds zoomorphes.
Diam. : 29,5 cm ; Haut. : 20,5 cm. **150 / 200**
- 288** . PR à BAISSER - 230 Ex - CHINE, début du XXe siècle - PAIRE de VASES à pans coupés en porcelaine à décor en camaïeu bleu de paysages lacustres et idéogrammes, chiens de Fô en relief à l'épaulement.
Haut. : 26,8 cm.
Fêles et défauts de cuisson. **50 / 80**
- 289** . PR à BAISSER - CHINE du SUD ou VIETNAM, époque XXe siècle - BRÛLE-PARFUM en porcelaine à décor émaillé polychrome de vase de fleurs et visages en application, le couvercle surmonté d'une chimère attrapant un poisson.
Haut. : 41,5 cm. **150 / 200**
- 290** . 237 Ex - CHINE, époque XXe siècle - VASQUE à poissons en porcelaine à décor émaillé polychrome de scènes de cour dans des réserves, l'intérieur orné d'algues et de poissons. Avec un socle en bois teinté et ajouré (manques au socle).
Haut. : 27 cm ; Diam. : 30,5 cm. **100 / 150**
- 291** . 81 Ex - 250 Ex - 253 Ex - CHINE, XXe siècle - STATUE en bois incrusté de fils d'argent représentant Zhong kui à cheval sur un rocher, son intendant debout derrière lui tenant une bannière.
Haut. : 66,5 cm.
Petits accidents et manques. **200 / 300**
- Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd Poissonniere 75 009 Paris.
Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 -
www.portier-asianart.com
Email : contact@cabinetportier.com
- 292** . 365 Ex - CHINE, époque XIXe siècle - Petit CABINET formant bureau à gradin en bois laqué noir et or, décor à l'imitation de la laque de scènes de cour dans des médaillons ovales, quatre pieds claw and ball.
Haut. : 129,5 cm.
Petits manques ; restauration à un pied. **500 / 800**
- 293** . CHINE, fin du XIXe siècle - PAIRE de STATUETTES en terre cuite figurant des chiens de Fô.
Restaurations. **300 / 500**

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 294** . CHINE, époque XXe siècle - STATUETTE de divinité en pierre **50 / 80**
sculptée. Avec son socle.
Haut. : 73 cm.
- On y joint :
STATUETTE de divinité en pierre de lard. Travail moderne. Avec son
socle.
EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 26 cm.
- 295** . JAPON, fin du XIXe siècle - VASE à panse resserrée en faïence de **150 / 250**
Satsuma à décor polychrome rehaussé d'or de personnages. Marqué à
l'or sous la base. Avec un socle en bronze doré et ajouré, signé au
revers.
Haut. : 24,6 cm.
- 296** . PR à BAISSER - 217 Ex- 278 Ex - 201 Ex - 89 Ex - 144EX-JAPON, **200 / 300**
époque Meiji (1868 - 1912) - Grand PLAT polylobé en cuivre et émaux
cloisonnés à décor de deux dragons entrelacés au centre sur fond
aventuriné, les lobes du plat orné de motifs géométriques, papillons et
fleurs sur fond de couleurs pastels.
Diam. : 46 cm.
- Expert : Cabinet Portier et Associés - Alice Jossaume - Membre du
SFEP - Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41
contact@cabinetportier.com
- 297** . 80 Ex - 249 Ex - 247 Ex - CHINE du SUD ou VIETNAM, début du **70 / 100**
XXe siècle - Petit BRÛLE-PARFUM en laiton doré, les prises en forme
de tête d'éléphant, le couvercle ajouré surmonté d'un chien de Fô. Avec
son socle.
Haut. : 29,5 cm.
- 298** . PARAVENT à trois feuilles en bois sculpté et ajouré. Travail étranger. **300 / 500**
Dim. : 187 x 60 cm.
Vendu en l'état.
- 299** . COMMUNE ouvrant par quatre tiroirs, en bois fruitier, plateau de bois, **500 / 800**
ornementation en bronze ciselé et doré telle que poignées de tirage et
chutes d'angle.
EPOQUE LOUIS XV
Restaurations d'usage.
- 300** . FAUTEUIL à dossier "à la reine" en noyer mouluré, décor sculpté de **100 / 150**
coquilles éclatées, accotoirs à manchettes, ceinture chantournée.
Garniture moderne.
EPOQUE LOUIS XV
Accidents et traces de xylophages.
- 301** . FAUTEUIL à dossier "à la reine" en hêtre mouluré à décor sculpté de **100 / 150**
coquilles éclatées et fleurettes, accotoirs à manchettes, quatre pieds
galbés, garniture de velours vert.
EPOQUE LOUIS XV
Petits manques ; restauration à un pied.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 302** . COMMODE à façade galbée en marqueterie ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, quatre pieds galbés. Riche ornementation en bronze ciselé et doré. Plateau de marbre.
Style Transition - EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 73 cm ; Larg. : 71 cm ; Prof. : 41,5 cm.
Petits décollement au placage et légers manques. **50 / 80**
- 303** . 365 Ex - TABLE à volets en noyer reposant sur six pieds "claw and ball". Travail anglais.
EPOQUE XIXe SIECLE
Haut. : 72 cm ; Larg. : 136 cm ; Prof. : 125 cm.
Etat d'usage ; restauration et infimes rayures au plateau. **200 / 300**
- 304** . 370 Ex - COMMODE en bois blanc ouvrant par quatre tiroirs sur quatre rangs, plateau de marbre blanc. Avec quatre clés.
CIRCA 1900
Vendue en l'état. **30 / 50**
- 305** . Petit BUREAU de dame à abattant en bois blanc ouvrant par trois tiroirs en ceinture, quatre pieds galbés, l'abattant foncé de cuir rouge.
Style Louis XV - EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 87,5 cm ; Larg. : 70 cm ; Prof. : 41 cm. **40 / 70**
- 306** . PAIRE de FAUTEUILS à dossier plat, les supports d'accotoirs sculptés de têtes de dauphins. Garniture de tissu moderne.
Style Restauration - FIN du XIXe SIECLE
Haut. : 88,5 cm ; Larg. : 59 cm ; Prof. : 58 cm.
Etat d'usage. **40 / 70**
- 307** . 368 B - 347 B - 196 Ex - 151 Ex - LE CORBUSIER, Pierre JEANNERET & Charlotte PERRIAND (1887-1965, 1896-1967 & 1903-1999) pour CASSINA - BUREAU LC6, structure en métal laqué noir, plateau de verre. Signé sur le piétement. Modèle créé en 1928.
Long. : 68 cm ; Larg. : 226 cm ; Prof. : 85 cm.
Oxydation ; très légers manques au plateau. **800 / 1 200**
- 308** . 351ex-199ex-Philippe STARCK (né en 1949) - FAUTEUIL Richard III, assise recouverte de cuir noir. Signé au revers.
Haut. : 91 cm ; Larg. : 93 cm ; Prof. : 78 cm.
Etat d'usage ; quelques manques. **300 / 500**
- 309** . 350ex-198ex-Philippe STARCK (né en 1949) - Fauteuil "Prince de Fribourg et Treyer", structure recouverte de cuir noir. Pieds et aileron décoratif en fonte d'aluminium.
Haut. : 86 cm ; Larg. : 109 cm ; Prof. : 106 cm
Etat d'usage ; petite déchirure au cuir. **300 / 500**
- 310** . 192ex-Willy RIZZO (dans le goût de) - TABLE basse de salon en stratifié noir.
Accidents. **100 / 150**
- 311** . 195ex-Paolo PALLUCCO (né en 1950) - FAUTEUIL en cuir noir.
Haut. : 81,5 cm ; Larg. : 111 cm ; Prof. : 79 cm.
Bon état. **300 / 400**

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 312** . TAPIS en laine nouée à décor naïf. **50 / 80**
Dim. : 96 x 157 cm.
Usures.
- 313** . BOTT-MEUBLE d'ATELIER en aluminium laqué vert ouvrant par **200 / 250**
douze tiroirs en façade.
Haut. : 100 cm ; Larg. : 75,5 cm ; Larg. : 75,5 cm.
Bon état.
- 314** . Important GUERIDON à plateau en cèdre du Liban pétrifié, le **400 / 600**
piétement en bois exotique.
EPOQUE XXe SIECLE
Dim. : 54 x 58 cm.
- 315** . AFRIQUE, époque XXe siècle - PAIRE de FAUTEUILS et une TABLE **50 / 80**
BASSE en bois naturel.
Dimensions variables.
- 316** . 205 Ex - LEGUMIER couvert en argent 950/1000e, la bordure **350 / 450**
monogrammée ceinte d'une frise de palmettes, les anses géométriques à
anneaux mobiles, la prise en forme de pomme de pin. Poinçon de
l'orfèvre "FDF".
Poinçon Tête de Jeune femme grecque (repointonné Premier Coq) - FIN
du XVIIIe SIECLE (1793-1798)
Haut. : 18 cm.
Prise à refixer.
- Poids : 1045 g. - En règle
- 317** . 204 Ex - PLAT rond en argent 950/1000e, la bordure monogrammée **200 / 230**
ceinte d'une frise de palmettes. Poinçon de l'orfèvre "RLD".
Poinçon Tête de jeune femme grecque (repointonné Deuxième coq) -
DEBUT du XIXe SIECLE (1809-1819)
Diam. : 28 cm.
Rayures d'usage.
- Poids : 630,5 g. - En règle
- 318** . 208 Ex - Fort LOT de COUVERTS de TABLE dépareillés en argent, **700 / 1 000**
modèles au filet et uniplat, certains couverts armoriés.
Poinçons des XVIIIe siècle et XIXe siècles (Premier Coq, Michel Ange,
Minerve...).
Etat d'usage.
- Poids : 1652,5 g. - En règle
- 319** . CUILLERE à SAUPOUDRER en argent 950/1000e, modèle au filet **100 / 120**
ciselé d'un monogramme. Poinçon de l'orfèvre Basile Chenailler (actif
après 1807).
Poinçon au Deuxième Coq - EPOQUE XIXe SIECLE (1809-1819)
Etat d'usage.
- Poids : 79,1 g. - En règle

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 320** . 236 Ex - MOUTARDIER en cristal blanc taillé, monture en argent 800/1000e, le couvercle à doucine surmonté d'un fretel en forme de mûre, l'anse à contrecourbes à décor de pampres. Travail étranger. Poinçon cygne - FIN du XIXe SIECLE
Haut. : 9,5 cm.
Infimes égrenures.
- Poids brut : 336,4 g. - En règle
- On y joint :
CUILLERE à MOUTARDE en argent 950/1000e, modèle à spatule polylobée.
Poinçon Minerve - CIRCA 1900
- Poids : 10,8 g. - En règle
- 321** . SUITE de QUATRE COUTEAUX à ENTREMETS en argent 950/1000e, les manches en argent fourré à décor rainuré. Poinçon de maître orfèvre illisible. Dans un écrin noir.
Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE
Etat d'usage.
- Poids : 156,8 g. - En règle
- On y joint :
- CHRISTOFLE - SUITE de SEPT COUTEAUX à ENTREMETS en métal argenté, lames inox, décor géométrique.
- DEUX COUTEAUX en métal argenté, lames inox, décor perlé.
Etat d'usage.
- 322** . CHRISTOFLE - MENAGERE de couverts de 38 pièces en métal argenté, modèle à filets et coquille, comprenant douze couverts de table, douze petites cuillères, une louche et une cuillère à ragoût. Dans son écrin marron.
CIRCA 1940
Très bon état.
- 323** . LEGUMIER en métal argenté, la bordure chantournée et moulurée, la prise feuillagée.
Style Louis XV - EPOQUE XXe SIECLE
Long. : 32 cm ; Prof. : 23,2 cm ; Haut. : 11 cm.
Bon état.
- 324** . SURTOUT de TABLE en verre blanc rehaussé d'or, décor de vaguelettes, quatre pieds boule, monogrammé "GP" sur chaque face.
MILIEU du XIXe SIECLE
Larg. : 41 cm ; Prof. : 27,5 cm.
Usure à la dorure.
- 325** . ART VANNES - COUPE à bordure quadrilobée en cristal teinté rose.
Signée à l'acide sous la base.
Diam. : 32,5 cm ; Haut. : 11,5 cm.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 326** . SAINT LOUIS, modèle Thistle - PARTIE de SERVICE de VERRES en cristal blanc rehaussé d'or à décor de rinceaux feuillagés, le pieds à facettes, comprenant douze verres à vin, douze verres à liqueur et sept flûtes à champagne. Signés à l'acide sous la base.
Haut. : 16,2 cm (verres à vin) et 14,3 cm (verres à liqueur).
Très bon état. **1 500 / 2 000**
- 327** . SAINT LOUIS - COUPE en cristal blanc taillé, décor de pointes de diamant, fond étoilé. Signée au stylet au revers.
Diam. : 20 cm. **70 / 100**
- 328** . LIMOGES, manufacture Reynaud - Important SERVICE de TABLE en porcelaine, décor sur la bordure de fers de lance et d'un filet rouge rehaussé d'or comprenant 36 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, onze assiettes creuses, deux rapiers, une saucière et son plateau adhérent, deux plats ronds, deux plats ovales, un légumier couvert et trois coupes à fruits.
CIRCA 1950
Légère usure aux décors. **80 / 120**
- 329** . LIMOGES - PARTIE de SERVICE de TABLE en porcelaine blanche comprenant douze assiettes de table, douze assiettes à dessert et un plat.

Bon état. **80 / 120**
- 330** . LIMOGES pour Lancel - TÊTE à TÊTE comprenant deux tasses sur pied et leurs soucoupes, un pot à lait, un sucrier et une verseuse, décor émaillé polychrome rehaussé d'or de guirlandes de fleurs. Marqués au revers.
Très bon état. **50 / 80**
- 331** . BACCARAT - SUITE de DEUX DESSOUS de BOUTEILLE et un DESSOUS de PLAT en cristal blanc taillé, décor de goutelettes. Signés à l'acide au revers.
Diam. : 13,4 et 22,5 cm. **70 / 100**
- 332** . JACOB Petit (1796-1868) - PARTIE de SERVICE de TABLE en porcelaine, décor polychrome de fleurs des champs, comprenant un compotier de forme de coquille, un compotier sur bête, une coupe à fruits octogonale, quatre assiettes plates, un confiturier sur piédouche, un présentoir à gateaux. Marqués en bleus.
Haut. : 21 cm (pour le confiturier).
Fêles et manques. **130 / 180**
- 333** . MURANO - Important SERVICE de VERRES de 70 pièces en cristal blanc taillé et filets dorés, à décor de pointes de diamant et palmettes stylisées, comprenant 17 verres à vin, 17 verres à eau, 18 flûtes à champagne et 18 verres à liqueur. Signés à l'or au revers.
Bon état. **1 500 / 2 000**
- 334** . Important VASE de forme obusale en cristal blanc taillé, décor de motifs géométriques, fond étoilé. Non signé.
Haut. : 26,8 cm.
Infimes éclats au talon. **50 / 60**

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 335** . Petite COUPE en verre soufflé et coloré. Non signée. **40 / 70**
Haut. : 21,2 cm.
- 336** . BOUGEOIR à MAIN en argent 950/1000e, la bordure ceinte d'une frise de godrons et filets. Poinçon d'orfèvre "MN". **40 / 70**
Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 8,1 cm.

Poids : 76,8 g. - En règle
- 337** . SUITE de QUATRE CUILLERES de TABLE en argent 950/1000e, **240 / 280**
modèle uniplat à arrête médiane ciselé du monogramme "MM".
Poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE
Etat d'usage.

On y joint :
LOT de COUVERTS dépareillés en argent 950 et 800/1000e (pour une cuillère à café).
Poinçon Minerve et Tête de Mercure.
Etat d'usage.

Poids total : 860,8 g. - En règle
- 338** . SERVICE à DOUCEURS de quatre pièces en métal argenté, les **30 / 50**
manches en argent fourré 950/1000e à décor de filets de perles, ciselés
d'un monogramme. Dans leur écrin vert (accident).
Style Louis XVI - Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE
Etat d'usage.

Poids brut : 182,3 g. - En règle
- 339** . 229 Ex - PARTIE de SERVICE à DOUCEURS en argent uni 950/1000e **20 / 30**
et argent fourré comprenant deux cuillères à saupoudrer, les manches
rehaussés d'un médaillon ovale ceint d'un filet de perles. Sans écrin.
Style Louis XVI - Poinçon Minerve - CIRCA 1900
Enfoncements.

Poids : 72 g. - En règle
- 340** . DOUZE CUILLERES à CAFE en argent 950/1000e, modèle uniplat à **60 / 80**
arrête médiane, certaines monogrammées. Dans sa boîte en bois noirci
avec incrustations de laiton.
Poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE
Etat d'usage ; petits enfoncements.

Poids : 218 g. - En règle
- 341** . SUITE de QUATRE CUILLERES à GLACE en argent 950/1000e, les **40 / 60**
cuillerons vermeillés, modèle à spatule piriforme ciselée du
monogramme "DG".
Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE
Rayures d'usage.

Poids : 100,2 g. - En règle

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 342** . 221 Ex - PINCE à SUCRE en argent 950/1000e à décor de filets et noeuds de rubans, les extrémités à pattes de lion.
Style Louis XV - Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE
Petits chocs et accidents.

Poids : 32,7 g. - En règle **20 / 30**
- 343** . LOUCHE en argent 950/1000e, modèle uniplat à arrête médiane ciselé du monogramme "LD". Poinçon d'orfèvre "VRA" à l'étoile.
Poinçon Minerve - MILIEU du XIXe SIECLE
Etat d'usage.

Poids : 205,7 g. - En règle **60 / 70**
- 344** . SUITE de DOUZE GOBELETS à LIQUEUR en argent 950/1000e, la bordure ceinte de joncs enrubannés. Poinçon de l'orfèvre Louis Guibert (ou Louis Gautier ?).
Haut. : 3,9 cm.
Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE
Etat d'usage.

On y joint :
PINCE à SUCRE en argent 950/1000e, ciselée d'un monogramme dans un médaillon ovale, les extrémités à pattes de lion.
Poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE (après 1838)

Poids : 312,2 g. - En règle **90 / 120**
- 345** . TIMBALE de forme tronçonnique en argent 950/1000e, la bordure rehaussée de filets et coquilles, gravée "Anne-Marie" sur la panse.
Poinçon de l'orfèvre Charles Barrier, actif de 1905 à 1923.
Haut. : 7 cm.
Poinçon Minerve - CIRCA 1900
Enfoncements.

Poids : 71,2 - En règle **30 / 50**
- 346** . 248 Ex - TIMBALE droite en argent 950/1000e, la bordure rehaussée d'une frise feuillagée.
Haut. : 7,2 cm.
Poinçon Minerve - CIRCA 1900
Accidents et manques.

Poids : 45 g. - En règle **20 / 30**
- 347** . TIMBALE à panse resserrée ciselée du monogramme "MO" dans un cartouche ovale sur fond guilloché. Poinçon de l'orfèvre Jules Guétin.
Poinçon Minerve - CIRCA 1900
Haut. : 7,6 cm.
Petits enfoncements au talon.

Poids : 58,3 g. - En règle **30 / 50**

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 348** . CAVE à LIQUEURS en placage de bois noirci et marqueterie de cuivre et laiton, l'intérieur découvrant 14 verres à liqueur en cristal blanc taillé et quatre carafons, avec leurs bouchons facettés. Avec sa clé.
EPOQUE NAPOLEON III
Haut. : 26 cm ; Larg. : 32 cm ; Prof. : 24 cm.
Petites égrenures aux verres ; manques au placage. **150 / 250**
- 349** . TASTEVIN à fond bombé en argent 950/1000e, décor de godrons et cupules, l'anse à poucier ciselée du monogramme "LB". Poinçon de l'orfèvre Eugène Chéron (?).
Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE
Diam. : 7,5 cm.
Enfoncement.

Poids : 81.8 g. - En règle **30 / 50**
- 350** . COQUETIER en argent 950/1000e, décor d'une frise de rais-de-coeur et filets de perles.
Haut. : 7,2 cm.
Etat d'usage. **40 / 70**

On y joint :
SERVICE à DOUCEURS de TROIS PIECES en argent 950/1000e, les manches en argent fourré rehaussés d'un médaillon ovale ceint de joncs enrubbannés. Poinçon de l'orfèvre Philippe Bertier (actif après 1841).
Poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE (après 1838)
Etat d'usage ; petits chocs aux manches.

Poids brut : 148,1 g. (coquetier 22,4 g.) - En règle
- 351** . TROIS RONDS de SERVIETTE en argent 950/1000e, décors de filets de perles, deux ciselés d'un monogramme.
Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE
Etat d'usage. **30 / 50**

Poids : 64,3 g. - En règle
- 352** . COUVERT à ENTREMETS en argent 950/1000e, la spatule polylobée rehaussée de branchages et de pampres ciselée du monogramme "LR".
Poinçon de l'orfèvre Philippe Berthier (actif après 1841).
Poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE
Etat d'usage. **50 / 70**

On y joint :
Une LOUCHE à CRÊME, modèle à spatule rocaille et une CUILLERE de TABLE, modèle uniplat à arrête médiane ciselée du monogramme "AA", l'ensemble en argent 950/1000e.
Poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE
Etat d'usage.

Poids total : 170,3 g. - En règle

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 353** . SUITE de SEPT COUVERTS à ENTREMETS plus UNE CUILLERE **240 / 270**
en argent 950/1000e, modèle à spatule rocaille ciselée du monogramme "B". Poinçon de l'orfèvre Albert Beaufort.
Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE
Etat d'usage.
- On y joint :
SUITE de DEUX CUILLERES à SELS en argent 950/1000e, modèle à spatule feuillagée. Poinçon d'orfèvre "EC" à l'étoile.
Poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE
- Poids : 827,1 g. - En règle
- 354** . SERVICE à DOUCEURS de quatre pièces en argent 950/1000e, les **40 / 70**
manches en argent fourré à décor de palmettes et frise de grecques sur
fond guilloché. Poinçon d'orfèvre "FS" avec un verre à pied.
Poinçon Minerve - CIRCA 1900
Etat d'usage.
- On y joint :
PINCE à SUCRE en argent 950/1000e, décor de filets et rinceaux, les
extrémités à pattes de lion. Poinçon de l'orfèvre Albert Deflon (actif de
1907 à 1920).
Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE
Petit accident.
- Poids total brut : 191 g. - En règle (pince 33,7 g.).
- 355** . SERVICE à DOUCEURS de quatre pièces en métal argenté, les **20 / 30**
manches en argent fourré 950/1000e à décor de rinceaux et de fleurs.
Dans leur écrin vert marqué "Giachetti 49 Quai du Port à Toulon".
Style Louis XVI - Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE
Etat d'usage.
- Poids brut : 165,2 g. - En règle
- 356** . CUILLERE à SAUPOUDRER en argent 950/1000e, modèle uniplat à **40 / 70**
arrête médiane, décor ciselé d'un écusson et de motifs d'inspiration
végétale.
Poinçon Michel-Ange - EPOQUE XIXe SIECLE (1819-1838)
Etat d'usage.
- Poids : 60,8 g. - En règle
- 357** . SUITE de DOUZE CUILLERES à CAFÉ, modèle uniplat à arrête **80 / 100**
médiane rehaussé d'un médaillon ovale feuillagé. Poinçon de l'orfèvre
E. Maitreau. Dans un écrin.
Poinçon Minerve - CIRCA 1900
Etat d'usage.
- Poids : 252,8 g. - En règle
- On y joint :
CHRISTOFLE - PINCE à SUCRE en métal argenté, ciselée du
monogrammée "MM", les extrémités à pattes de lion.
DEBUT du XXe SIECLE
Etat d'usage.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 358** . MENAGERE de couverts de 37 pièces en argent 950/1000e, modèle uniplat rehaussé d'un médaillon ovale feuillagé ciselé du monogramme "CL", comprenant douze couverts de table, douze petites cuillères et une louche. Poinçon de l'orfèvre "H Fres" à l'étoile. Dans son coffret en chêne, monogrammé sur une plaque en laiton. Avec sa clé.
Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE
Etat d'usage.
- Poids : 2516,9 g. - En règle
- 359** . SUITE de ONZE CUILLERES à CAFÉ en argent 950/1000e, les cuillerons vermeillés, modèle à spatule polylobée rehaussée de coquilles et feuillages. Poinçon d'orfèvre CM avec une fleur. Dans un écrin.
Style rocaille - Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE
Etat d'usage.
- On y joint :
CUILLERE à CAFÉ armoriée en argent 950/1000e, modèle uniplat à arrête médiane.
Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE
Etat d'usage.
- Poids total : 289,8 g. - En règle
- 360** . DAUM France - Importante COUPE en cristal blanc taillé. Signée au stylet sur la base.
Haut. : 12,1 cm ; Long. : 59,2 cm.
- 361** . Boris TABACOFF (1927-1985) pour BACCARAT, modèle José - Important SERVICE de VERRES en cristal blanc taillé comprenant douze verres à eau, douze verres à vin rouge, onze verres à vin blanc, sept flûtes à champagne et un broc à eau.
CIRCA 1970
Bon état.
- 362** . LALIQUE France - SUITE de SIX VERRES à whisky en cristal blanc, décor sculpté de marguerites dépolies. Signés au stylet sous la base.
Haut. : 10 cm.
- 363** . SERVICE à DOUCEUR de quatre pièces, les manches en argent fourré à décor de motifs géométriques.
Poinçon Minerve - CIRCA 1930
Etat d'usage.
- PARTIE de SERVICE à DOUCEURS, les manches en argent fourré, décor de fleurettes et joncs enrubannés.
Poinçon Minerve - CIRCA 1900
Etat d'usage.
- Poids total brut : 211,6 g. - En règle

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 364** . CAILARD BAYARD - MENAGERE de COUVERTS et de COUTEAUX en métal argenté, modèle à spatule rocaille, comprenant douze couverts de table, douze cuillères à entremets, douze petites cuillères, douze couteaux de table, douze couteaux à entremets (lames inox), un service à découper de trois pièces, une louche, une cuillère à ragoût et une cuillère à sauce. Dans trois écrins (manques au fermoir).
DEBUT du XXe SIECLE
Bon état. **200 / 300**
- 365** . 276ex-422 Ex - MENAGERE de COUVERTS et de COUTEAUX en métal argenté de 92 pièces, modèle à spatule géométrique, comprenant douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couteaux de table, douze couteaux à entremets (lames inox), un service à découper de trois pièces, douze petites cuillères, un couvert à salade, une cuillère à servir, une pince à sucre et une louche. Dans sa boîte.
CIRCA 1930-1940
Assez bon état. **200 / 300**
- 366** . ARGENTAL - SUITE de DOUZE COUVERTS à ENTREMETS en métal argenté, modèle au filet. Dans leur écrin bleu.
Bon état. **40 / 60**
- 367** . SEPT VERRES à PIED pouvant former suite en verre soufflé et teinté bleu, décor polychrome de guirlandes de fleurs et filets dorés. Travail iranien.
CIRCA 1960
Haut. : 17 cm (environ). **100 / 150**
- 368** . SAUPOUDREUSE en cristal blanc taillé, à pans coupés, le bouché monté en argent 950/1000e ceint d'une frise de godrons.
Poinçon Minerve - MILIEU du XXe SIECLE
Haut. : 11,6 cm.

Poids : 16,5 g. - En règle **50 / 80**
- 369** . RECHAUD de TABLE en métal argenté, à deux brûleurs.
Haut. : 16 cm ; Larg. : 39 cm ; Prof. : 25 cm.
Etat d'usage. **50 / 80**
- 370** . MENAGERE de couverts en métal argenté de 37 pièces, modèle au filet, comprenant douze couverts de table, douze petites cuillères et une louche. Dans un écrin (manques au fermoir).
CIRCA 1930
Etat d'usage. **50 / 80**
- 371** . BACCARAT - SUITE de DOUZE VERRES à VIN du Rhin en cristal coloré, décor de pointes de diamant. Signés à l'acide sous la base.
CIRCA 1950-1960
Haut. : 20 cm. **500 / 800**
- 372** . VILLEROY & BOCH - SUJET en porcelaine polychrome "Chat".
Marqué sur une patte.
Haut. : 17,7 cm. **40 / 70**

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 373** . CHRISTOFLE - LEGUMIER couvert en métal argenté, la bordure ceinte d'une frise de feuilles d'eau. la prise et les anses feuillagées. Avec son dustbag.
CIRCA 1970
Haut. : 14,5 cm ; Diam. : 22 cm.
Rayures d'usage. **100 / 150**
- 374** . CHRISTOFLE - DESSOUS de PLAT en métal argenté, quatre pieds boule en bois noirci.
Diam. : 24 cm.
Rayures d'usage. **40 / 70**
- On y joint :
CHRISTOFLE - PANNIERE en métal argenté (doré), les anses en ébène de Macassar.
Dim. : 38,5 x 23,3 cm.
Vendue en l'état.
- 375** . DAUM France - CANDELABRE en cristal blanc taillé, à deux bras de lumière. Signé "Daum France" au stylet sur la base.
Haut. : 23 cm. **50 / 80**
- 376** . DAUM France - COUPE en cristal blanc taillé. Signée au stylet sur la base.
Long. : 57,5 cm ; Haut. : 22 cm. **40 / 70**
- 377** . Grande CARAFE à VIN en cristal blanc taillé, décor de palmettes et pointes de diamant. Avec son bouchon.
Haut. : 62 cm (avec le bouchon). **50 / 80**
- 378** . ALFENIDE - MENAGERE de COUVERTS et de COUTEAUX de 89 pièces en métal argenté, modèle à spatule géométrique, comprenant douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couteaux de table, douze couteaux à entremets (lames inox), onze fourchettes à dessert, un couvert à servir le poisson, un couvert à salade et un service à découper de deux pièces.
CIRCA 1930-1940
Etat d'usage. **150 / 250**
- 379** . MENAGERE de couverts et de couteaux de 49 pièces en métal argenté, modèle à spatule rocaille, comprenant douze couverts de table, douze couteaux de table, douze cuillères à café et une louche. Dans son écrin.
CIRCA 1980
Bon état. **80 / 120**
- 380** . SUITE de DOUZE COUVERTS à ENTREMETS en argent 950/1000e, modèle à spatule feuillagée ciselée du monogramme "CL". Poinçon de l'orfèvre Puiforcat, actif de 1857 à 1883. Dans son écrin marqué "Comte Fils Toulon" (usures).
Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE
Etat d'usage. **310 / 350**
- Poids : 1051 g. - En règle

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 381** . CORBEILLE en argent 950/1000e, la bordure rehaussée d'une frise de rinceaux feuillagés. Poinçon de l'orfèvre A. Risler & Carré.
Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE
Diam. : 20,5 cm.
Petits chocs et rayures d'usage.
- Poids : 459,7 g. - En règle
- 382** . SURTOUT de TABLE en argent 950/1000e, décor ajouré de treillages feuillagés reposant sur quatre petits pieds, la bordure ceinte de joncs enrubannés, la base d'une brise de godrons. Avec une doublure en verre teinté bleu cobalt. Poinçon de l'orfèvre Léon Lapar (actif de 1878 à 1897).
Poinçon Minerve (en partie effacé) - FIN du XIXe SIECLE
Long. : 29,5 cm ; Prof. : 19 cm ; Haut. : 10 cm.
- Poids net : 209,1 g. - En règle
- 383** . TIMBALE en argent 950/1000e, décor de losanges sur fond guilloché, la bordure évasée ceinte d'une frise d'entrelacs, la panse ciselée du monogramme "JR" dans un cartouche feuillagé. Poinçon de l'orfèvre Chevron Frères.
Haut. : 8 cm.
Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE
Petits enfoncements.
- Poids : 82,8 g. - En règle
- 384** . TIMBALE droite en argent 950/1000e, décor au pointillé sur fond guilloché, monogrammée "MD" dans un cartouche. Poinçon de l'orfèvre Henry Gabert.
Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE
Haut. : 8 cm.
Accident au col ; enfoncements.
- Poids : 57,4 g. - En règle
- On y joint :
CHRISTOFLE - DESSOUS de BOUTEILLE en métal argenté uni.
Diam. : 14,6 cm.
Rayures d'usage.
- 385** . ENSEMBLE de COUVERTS de SERVICE en métal argenté à décor géométrique, comprenant un couvert à salade et un service à découper de deux pièces, lames inox. Dans un écrin gris.
CIRCA 1930
Etat d'usage.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 386** . ERCUIS - SUITE de DOUZE CUILLERES en métal argenté, modèle à spatule piriforme feuillagée. Dans leur écrin (usures). **40 / 70**
DEBUT du XXe SIECLE
Bon état.
- On y joint :
SUITE de DOUZE CUILLERES à CAFE en métal argenté, modèle à spatule feuillagée ciselée du monogramme "DG". Dans leur écrin rouge (usures et manque au fermoir).
DEBUT du XXe SIECLE
Bon état.
- 387** . CHRISTOFLE, collection Gallia - SERVICE à THE et CAFE et son PLATEAU en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier à décor de frise de godrons, les anses en bois noirci. Avec trois dustbags. **150 / 250**
CIRCA 1970
Long. : 40,7 cm ; Larg. : 46,7 cm (pour le plateau).
Très bon état.
- 388** . CHRISTOFLE - SAUCIERE et son plateau adhérent en métal argenté uni, la bordure chantournée. Avec son dustbag. **40 / 70**
CIRCA 1970
Haut. : 9,5 cm ; Larg. : 22 cm ; Prof. : 13,7 cm.
Rayures d'usage.
- On y joint :
PICHET à EAU en métal argenté, la panse godronnée, l'anse à contre-courbes.
Haut. : 23,5 cm.
Bon état.
- 389** . CHRISTOFLE, modèle Ondulations, d'après Luc LANEL (1893-1965) - SEAU à BOUTEILLE et SEAU à GLACONS en métal argenté. **500 / 800**
Haut. : 20,5 cm et 13,4 cm.
Infimes rayures.
- 390** . CHRISTOFLE, modèle Rubans - PLAT ovale et PANNIERE en métal argenté. Avec leurs dustbags. **70 / 100**
CIRCA 1970
Long. : 45,5 cm ; Larg. : 32 cm (pour le plat).
Rayures d'usage.
- 391** . CHRISTOFLE - PANNIERE en métal argenté uni, la bordure polylobée. **40 / 70**
Avec son dustbag.
CIRCA 1970
Haut. : 4,9 cm ; Larg. : 34 cm ; Prof. : 22,3 cm.
Petites rayures.
- 392** . SERVICE à POISSON en inox de 26 pièces, modèle à spatule trilobée, comprenant douze couverts à poisson et un couvert à servir le poisson. Dans un écrin noir. D'après un modèle de Christofle. **40 / 70**
CIRCA 1980
Etat neuf.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 393** . MENAGERE de COUVERTS en métal argenté de 37 pièces, modèle à spatule feuillagée, comprenant douze couverts de table, douze petites cuillères et une louche. Dans un écrin blanc.
Style Louis XV - CIRCA 1970
Très bon état. **50 / 80**
- 394** . MENAGERE de COUVERTS en inox de 37 pièces, modèle à la coquille, comprenant douze couverts de table, douze petites cuillères et une louche. Dans un écrin vert.
CIRCA 1970
Très bon état. **50 / 80**
- 395** . GUY DEGRENNE - MENAGERE de COUVERTS et de COUTEAUX en inox, modèle à spatule géométrique, comprenant douze couverts de table, douze couteaux de table et douze petites cuillères et une louche.
Dans un écrin rouge.
CIRCA 1970
Etat d'usage. **70 / 100**
- 396** . BACCARAT - VASE de forme tulipe en cristal blanc, décor gravé à l'acide de fleurs stylisées. Signé au revers.
MILIEU du XXe SIECLE
Haut. : 21 cm. **40 / 70**
- 397** . BACCARAT - SUITE de QUATRE VERRES à LIQUEUR en cristal blanc. Signés à l'acide au revers.
Haut. : 6,1 cm. **50 / 80**
- 398** . ERCUIS - MENAGERE de COUVERTS et de COUTEAUX en métal argenté, modèle à spatule rocaille comprenant douze couverts de table, douze fourchettes à dessert, deux cuillères à café, neuf couverts à poisson plus trois fourchettes, douze couteaux de table, douze couteaux à entremets (lames inox).
MILIEU du XXe SIECLE
Etat d'usage. **150 / 200**
- On y joint :
- SUITE de DOUZE CUILLERES à GLACE en métal argenté, modèle à spatule rocaille.
 - SUITE de DOUZE FOURCHETTES à HUITRES, modèle à spatule géométrique.
- Etat d'usage.
- 399** . CHRISTOFLE, modèle Cluny - SUITE de DOUZE FOURCHETTES à DESSERT et QUATRE CUILLERES à MOKA en métal argenté.
Bon état. **50 / 80**
- 400** . LIMOGES, manufacture Haviland - PARTIE de SERVICE de TABLE en porcelaine, décor en camaïeu rouge de branchages fleuris, comprenant un plat à gateaux, douze assiettes à dessert, trois tasses et cinq sous-tasses.
Egrenure à une assiette. **40 / 70**

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 401** . LIMOGES - SERVICE à CAFE en porcelaine comprenant une cafetière, un pot à lait un sucrier couvert, dix tasses et douze sous-tasses, décor émaillé polychrome rehaussé d'or d'écaillés et filets dorés.
CIRCA 1930
Etat d'usage. **70 / 100**
- 402** . ROUEN - Petit PLATEAU rectangulaire et SON COUTEAU en faïence, décor d'une scène galante sur fond bleu nuit. Marqué au revers.
EPOQUE XXe SIECLE
Long. : 36 cm ; Larg. : 16 cm.
Bon état. **20 / 30**
- 403** . 209 Ex - SUITE de QUATRE COUTEAUX à ENTREMETS en argent 950/1000e, les manches mouluré imitation ivoire. Poinçon de l'orfèvre Sir Henry.
Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE
Etat d'usage. **40 / 70**
- Poids : 115,1 g. - En règle.
- On y joint :
PARTIE de SERVICE à DOUCEURS de deux pièces en inox, décor de filets et rinceaux.
Style Louis XV - EPOQUE XXe SIECLE
Etat d'usage.
- 404** . SUITE de DOUZE COUTEAUX à MELON en métal doré, les manches en argent fourré 950/1000e à décor de filets et rinceaux. Dans son écrin "Au Régent Casablanca" (usures).
Style rocaille - Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE
Etat d'usage. **50 / 80**
- Poids brut : 306,3 g. - En règle
- 405** . SUITE de DOUZE MANCHES à COTELETTES en métal argenté, les manches en argent fourré 950/1000e à décor de rocailles et de fleurs.
Dans leur écrin.
Style rocaille - Poinçon Minerve - CIRCA 1900
Etat d'usage. **80 / 120**
- Poids brut : 219,6 g. - En règle
- 406** . 163 Ex - 90EX-1 Importante MENAGERE de couverts en métal argenté. Dans son coffret.
Etat d'usage. **400 / 600**
- 407** . ORBRILLE - SUITE de ONZE COUTEAUX de TABLE et ONZE COUTEAUX à ENTREMETS au modèle en métal argenté, les manches à décor de joncs enrubannés, lames inox. Dans un écrin marron.
Etat d'usage. **40 / 70**

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 408** . MENAGERE de couverts et de couteaux de 61 pièces en métal argenté, modèle à spatule rocaille comprenant douze couverts de table, douze couteaux de table, douze couteaux à entremets, onze petites cuillères, une cuillère à ragoût et une louche. Dans son écrin rouge.
CIRCA 1970
Etat d'usage. **80 / 120**
- 409** . CHRISTOFLE - CLOCHE de SERVICE en métal argenté uni, marquée à l'ancre.
Haut. : 10,1 cm ; Diam. : 25,9 cm.
Rayures d'usage.

On y joint :
PLATEAU en métal argenté uni.
Diam. : 30,7 cm.
Etat d'usage. **70 / 100**
- 410** . SEAU à BOUTEILLE en métal argenté et SEAU à GLACONS au modèle, bordure chantournée et moulurée, les anses feuillagées.
Haut. : 22,5 cm et 15,8 cm. **40 / 70**
- 411** . 245 Ex - SAINT LOUIS, modèle Chantilly - PARTIE de SERVICES de VERRES en cristal blanc taillé comprenant huit flûtes à champagne, douze verres à vin, onze verres à porto et douze verres à liqueur et une carafe. Signature à l'acide sous les verres.
Haut. : 18,7 (verres à vin), 15,3 cm (verres à porto).
Petite égrenure à l'une des flûtes. **400 / 700**
- 412** . 246 Ex - SERVICE à WHISKY en cristal blanc taillé, décor de pointes de diamants, comprenant un flacon, avec son bouchon, et six verres.
Haut. : 25,2 cm (flacon).
Petites égrenures. **70 / 100**
- 413** . LIMOGES, Laure Jappy - VIDE POCHE en porcelaine, modèle Provence. Marqué au revers.
Diam. : 21 cm. **20 / 30**
- 414** . LIMOGES, manufacture Haviland - PARTIE de SERVICE de TABLE en porcelaine, décor de filets rouge et or, comprenant douze assiettes plates, un plat à viande, deux plats ronds et une saucière à plateau adhérent.
Bon état. **50 / 80**
- 415** . CAUVIN Edouard Louis (1817-1900),
Saint-Cyr-sur-Mer, Les Lecques,
Aquarelle sur papier,
Signée et datée "1876" en bas à droite.
Sans cadre, dans un montage.
Haut. : 44 cm ; Larg. : 71 cm (feuille).
Infimes rousseurs ; petites griffures en bas à gauche. **1 600 / 2 000**

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- | | | | |
|------------|---|---|----------------------|
| 416 | . | 283 Ex - GAUSSEN Adolphe Louis (1871-1954),
Le petit Nice,
Huile sur toile,
Signée en bas à gauche.
Haut. : 55 cm ; Larg. : 74 cm.
Dans un cadre en bois doré. | 3 000 / 4 000 |
| 417 | . | 338 Ex - ROBERT E. (début du XXe siècle),
Oratoire en Provence,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 46 cm ; Larg. : 38 cm.
Dans un cadre moderne. | 400 / 600 |
| 418 | . | NARDI François (1861-1936),
Cuirassés et paquebots en rade de Toulon,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 33 cm ; Larg. : 46 cm.
Dans un cadre. | 1 200 / 2 000 |
| 419 | . | NARDI François (1861-1936),
Coucher de soleil à Venise,
Huile sur panneau,
Signé en bas à droite.
Haut. : 14 cm ; Larg. : 24 cm.
Dans un cadre.
Très légers manques. | 500 / 800 |
| 420 | . | NARDI François (1861-1936),
Route du Coudon,
Huile sur panneau,
Signé en bas à gauche.
Haut. : 27 cm ; Larg. : 35 cm.
Dans un cadre. | 900 / 1 500 |
| 421 | . | 287 Ex - VIDAL Gustave (1895-1966),
Bourg de village animé,
Gouache sur papier brun,
Signé en bas à gauche.
Haut. : 48,5 cm ; Larg. : 63 cm.
Sous verre dans un cadre en bois laqué blanc. | 130 / 180 |
| 422 | . | 297 Ex - 180 B - 342 Ex - 276 Ex - AMBROGIANI Pierre (1907-1985),
Scène de taumachie,
Huile sur carton,
Non signée.
Haut. : 38 cm ; Larg. : 46 cm.
Dans un cadre en bois doré, moderne. | 400 / 700 |
| 423 | . | 293 Ex - BARTOLI Jacques (1920-1995),
Ruelle de village,
Huile sur isorel,
Signée en bas à droite.
Haut. : 28 cm ; Larg. : 37 cm.
Dans une baguette moulurée, moderne. | 80 / 120 |

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 424** . 286 Ex - ECOLE PROVENCALE MODERNE, **40 / 70**
Pergola,
Aquarelle sur papier,
Signature en bas à droite "G. P. Guinegault" (?).
Sous verre dans une baguette moderne.
Haut. : 44 cm ; Larg. : 78 cm.
- 425** . 256 Ex - KARSENTY Guy (né en 1933), **70 / 100**
Portrait d'enfant,
Paris, le Sacré Coeur,
Deux huiles sur panneau pouvant former paire,
Signées en bas à gauche.
Haut. : 54 cm ; Larg. : 22 cm.
Dans des cadres.
- 426** . 282 Ex - 94 B Ex - 64 Ex - ECOLE FLAMANDE du XVIIe SIECLE, **800 / 1 200**
Le Christ en croix pleurés par les anges entre la Vierge et saint Jérôme,
Huile sur cuivre,
Haut. : 21,5 ; Larg. : 15,5 cm.
Cadre en bois et stuc doré à motif de fleurettes et de feuillages.
Petits manques en haut à droite.

Expert : M. Patrice DUBOIS

Voir reproduction en page 4 de la plaquette.
- 427** . ECOLE FRANCAISE de la FIN du XIXe SIECLE, **80 / 120**
Les deux chiens,
Huile sur toile rentoilée,
Signée en bas à gauche "Herbelay" (?) et datée 1871.
Haut. : 61,5 cm ; Larg. : 81,5 cm.
Sans cadre.
Craquelures et restaurations.
- 428** . ECOLE ITALIENNE de la FIN du XIXe SIECLE, **50 / 80**
Le Colisée,
Aquarelle sur papier,
Non signée.
Haut. : 22 cm ; Larg. : 31,5 cm.
Sous verre, dans une baguette laquée noire.
Traces d'humidité.
- 429** . ECOLE NAPOLITAINE du XIXe SIECLE, **100 / 150**
Venise, la Place Saint Marc,
Deux gouaches sur papier pouvant former paire,
Non signée.
Haut. : 26 cm ; Larg. : 43 cm.
Sous verre (accident à l'un), cadre en bois doré pour l'une.
- 430** . 328 Ex - ALLEGRE Raymond (1857-1933), **1 800 / 2 400**
Venise, le Grand Canal,
Huile sur panneau,
Signée en bas à gauche.
Haut. : 73 cm ; Larg. : 92 cm.
Petites craquelures.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 431** . ROSENSTOCK Isidore (1880-1956), **80 / 120**
Sentier animé,
Maison au bord du lac,
Deux aquarelles sur papier,
Signées en bas à droite.
Dim. : 27,5 x 38 cm.
Sans cadre.
- 432** . 319 Ex - BLONDEL Émile (1893-1970), **300 / 500**
La Procession,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite et datée "69".
Haut. : 81 cm ; Larg. : 100 cm.
Sans cadre.
Accident.
- 433** . DUFY Jean (1888-1964), **6 000 / 8 000**
Le Port du Havre,
Aquarelle gouachée,
Signature apocryphe en bas à gauche.
Haut. : 46 cm ; Larg. : 61 cm (à vue).
Sous verre dans une baguette métallique moderne.
- Cette oeuvre sera répertoriée dans le catalogue raisonné actuellement en préparation. Un certificat d'authenticité de Monsieur Jacques Bailly en date du 10 avril 2018 sera remis à l'acquéreur.
- 434** . 286 Ex - LEFRANC Jules (1887-1972), **2 500 / 3 500**
Village en Montagne,
Huile sur toile contrecollée sur panneau,
Signée en bas à droite,
Haut. : 92 cm ; Larg. : 60 cm.
Sans cadre.
Petits manques.
- 435** . 258 Ex - 344 Ex - 306 Ex - DALI Salvador (1904-1989), **300 / 500**
Le Christ de Saint Jean de la Croix,
Lithographie en couleurs,
Signée en bas à droite ; numérotée 101/200.
Haut. : 76 cm ; Larg. : 42,5 cm.
Sous verre dans une baguette moderne.
- 436** . DALI Salvador (1904-1989), d'après, **80 / 120**
Le corbeau et le renard,
Eau forte en couleurs,
Signée en bas à droite et justifiée 149/250.
Sous verre dans une baguette moderne.
Haut. : 57,5 cm ; Larg. : 39,5 cm (coup de planche).
Petites rousseurs.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 437** . DALI Salvador (1904-1989), d'après, **80 / 120**
Les Fables de La Fontaine,
Eau forte en couleurs,
Signée en bas à droite et justifiée 149/250.
Haut. : 39,5 cm ; Larg. : 57,5 cm (coup de planche).
Sous verre dans une baguette moderne.
Traces d'humidité dans le coin inférieur droit.
- 438** . DALI Salvador (1904-1989), **100 / 150**
Saint Thomas, série des Douze Apôtres,
Lithographies en couleur avec rehauts d'or sur papier,
Signé en bas à droite et numéroté 97/200 en bas à gauche.
Haut. : 47 cm ; Larg. : 48 cm.
Sous verre dans une baguette moderne (vitre accidenté).
- 439** . BELLE Narcisse (1900-1967), **100 / 150**
Scène de labour,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 65 cm ; Larg. : 54 cm.
Dans un cadre en bois laqué noir, moderne.
- 440** . BELLE Narcisse (1900-1967), **150 / 250**
Moisson,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 72 cm ; Larg. : 91,5 cm.
Dans un cadre en bois laqué noir, moderne.
Petit accident.
- 441** . 320 Ex - COULON Berthe (1897-1979), **300 / 500**
Foule,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite et datée "70".
Haut. : 79,5 cm ; Larg. : 105 cm.
Dans une baguette métallique.
- 442** . GOURDON Raphaël (1852-1924), **400 / 600**
Paysage de la région de Lyon
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 73,5 cm ; Larg. : 113 cm.
Dans un cadre moderne.
Petits manques.
- 443** . ECOLE MODERNE, **50 / 80**
Chevaux,
Carreau de céramique émaillé,
Non signé.
Dim. : 10,3 x 10,3 cm.
Dans un cadre toilé, moderne.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 444** . 313 Ex - MIOTTE Jean (1926-2016), **200 / 300**
Sans titre, harmonie de mauve,
Lithographie et gouache sur papier,
Signée en bas à droite.
Dim. : 40,5 x 40 cm.
- 445** . 312 Ex - MIOTTE Jean (1926-2016), **200 / 300**
Sans titre, harmonie de jaune,
Lithographie et gouache sur papier,
Signée en bas à droite.
Dim. : 40,5 x 40 cm.
- 446** . 311 Ex - MIOTTE Jean (1926-2016), **200 / 300**
Sans titre, harmonie de bleu,
Lithographie et gouache sur papier,
Signée en bas à droite ; justifiée 25/199.
Dim. : 40,5 x 40 cm.
- 447** . MIOTTE Jean (1926-2016), **200 / 300**
Sans titre,
Gouache sur papier,
Signée en bas à droite.
Haut. : 40 cm ; Larg. : 40 cm.
Petite pliure en bas de la feuille.
- 448** . MIOTTE Jean (1926-2016), **200 / 300**
Sans titre,
Gouache sur papier,
Signée en bas à droite.
Haut. : 40 cm ; Larg. : 40 cm.
Petite pliure en bas de la feuille.
- 449** . 303 Ex - PODEVIN Jean-Emile (1925-2011), **70 / 100**
Le Grand Canal,
Aquarelle sur papier,
Signée, titrée et datée "10-86" en bas à gauche ; étiquette d'atelier au
revers.
Haut. : 30 cm ; Larg. : 36 cm.
Sous verre dans une baguette moderne.
- 450** . SRE - COUTAUD Lucien (1904-1977), **1 000 / 1 500**
Les deux chapeaux,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite ; titrée et daté 31.12.61 et contresignée au revers.
Haut. : 59,5 cm ; Larg. : 73 cm.
Sans cadre.
- 451** . 290 Ex - 327 Ex - FOUR Michel (né en 1945), **500 / 800**
Mélancolie,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 146 cm ; Larg. : 114 cm.
Sans cadre.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- 452** . 289 Ex - 326 Ex - FOUR Michel (né en 1945), **400 / 700**
Labrador et colombes,
Technique mixte sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 60 cm ; Larg. : 200 cm.
Sans cadre.
- 453** . 291ex-FOUR Michel (né en 1945), **80 / 120**
Oiseaux et promeneur,
Huile sur toile (sans châssis).
Signée en bas à droite.
Haut. : 16,5 cm ; Larg. : 54,5 cm.
- 454** . 292ex-FOUR Michel (né en 1945), **80 / 120**
Femme nue et oiseaux,
Huile sur toile (sans châssis).
Signée en bas à droite.
Haut. : 17 cm ; Larg. : 60 cm.
- 455** . 294 Ex - FOUR Michel (né en 1945), **50 / 80**
Etude de nu,
Fusain et craie blanche sur papier brun,
Signé en bas au milieu,
Haut. : 25 cm ; Larg. : 32,6 cm.
Sous verre dans une baguette moderne.
- 456** . 293 Ex - FOUR Michel (né en 1945), **50 / 80**
Nu féminin,
Fusain sur papier,
Signé en bas à droite.
Haut. : 24,5 cm ; Larg. : 19 cm (à vue).
Sous verre dans une baguette moderne.
Traces d'humidité.
- 457** . BALLESTRA Evelyne (née en 1949), **500 / 800**
Nature morte à la corbeille d'oranges,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite et datée "85" ; contresignée et datée "Str 85" au
revers.
Haut. : 80 cm ; Larg. : 60 cm.
Sans cadre.
- 458** . 301 Ex - BERINGER Gérard (XXe siècle), **80 / 120**
Autoportrait,
Pastel sur papier,
Signé en bas à droite au crayon ; daté "1979" avec étiquette de la galerie
Jean Briance au revers.
Haut. : 38 cm ; Larg. : 28 cm.
Sous verre dans un cadre en bois doré.
- 459** . 321ex-ECOLE MODERNE, **200 / 300**
Sans titre,
Technique mixte sur toile,
Signée au revers "Tuniizy" (?) et datée "91".
Haut. : 100 cm ; Larg. : 100 cm.
Sans cadre.

VENTE DU Samedi 04 Juillet 2020

- | | | | |
|------------|---|--|------------------|
| 460 | . | DESNOS Ferdinand (1901-1958),
Crucifixion,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 76 cm ; Larg. : 95 cm.
Dans un cadre en bois laqué, moderne. | 400 / 600 |
| 461 | . | HELMI (XXe siècle),
Oiseau et feuillage,
Huile sur toile de jutte.
Signée en bas à droite.
Haut. : 180 cm ; Larg. : 106 cm. | 100 / 150 |
| 462 | . | 315 Ex - RUCKI Mara (Née en 1920),
Saint Lazare,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 92 cm ; Larg. : 73 cm.
Dans un cadre.

Provenance familiale. | 300 / 500 |
| 463 | . | 316 Ex - RUCKI Mara (Née en 1920),
Portrait de Jean Lambert Rucki,
Gouache et collage sur papier,
Signée en bas à droite et datée "1953".
Haut. : 43 cm ; Larg. : 22 cm.
Sous verre dans une baguette moderne.

Provenance familiale. | 80 / 120 |